

بسم الله الرحمن الرحيم

چون بیت مصودال است با فحیت سلیم مدیجی بر امانت

حاضر باشد یادی و نیز بر حضرت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینی که مشتمل است بر

مقاصد مبادی پس اتباعا للنص المزبور و صحیفه شهریه که مستدج است بتدج شهر

مسیحی به

البادی

منبر ۴ | بابت ماه شعبان المعظم ۱۳۴۷ | جلد ۲

که جامع است انواع علوم دینی را برائے طالب چادی و مذکر است در هر بنای

وسکن است بر آبرجائع و صادی و بصورت ترجمه ساله رغیب و تفسیر الی

و حل انتابات و کلیه شئوئی و شرف امیر الروایات که اکثر آن مستفاد است از

و گاه ارشادی یعنی خانقاه شرفی امدادی و بادان محمد عثمان غامی و دهره سلامی

و محبوب المطابع دہلی مطبوع گردید

از کتب خانہ اشرفیہ دارالکتاب دہلی

فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابت ماہ شعبان المعظم ۱۳۷۶ھ

جوبہ برکت و عار حکیم الامتہ محی السنۃ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب نظام العالی
کتب خانہ اشرفیہ دربیہ کلان دہلی سے شائع ہوتا ہے

نمبر شمار	مضمون	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	اتادیب و التہذیب ترجمہ ترغیب و ترہیب	حدیث	مولانا مولوی محمد اسحق صاحب سلمہ	۳۷
۲	لتہیل السواعظ	وعظ	حکیم الامتہ حضرت مولانا مولوی شاہ اشرف علی صاحب نظام العالی	۱۵
۳	کلیب رشوی	تقصوت	"	۲۳
۴	النشر بمعرفۃ احادیث التصوف	حدیث	"	۳۱
۵	امیر الروایات	تصوف و سیر	مولوی صاحب جامعہ حکیم الامتہ مولانا تھانوی مدظلہ	۳۵
۶	سیرۃ الصدیق	سیر	مولوی محمد صابر صاحب مدرسہ اسلامیہ تھانوی مدظلہ	۴۳

اصول و مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلالیں

- (۱) رسالہ ہذا کا مقصود امت محمدیہ کے عقائد و اخلاق و معاشرت کی اصلاح ہے
- (۲) یہ رسالہ ہر قمری مہینے کی تیسری تاریخ کو بحمد اللہ عین تاریخ ہی پر شائع ہوتا ہے۔
- (۳) رمضان المبارک ۱۳۷۵ھ سے یہ رسالہ معہ تامل تین جز کا کر دیا گیا ہے اور قیمت سالانہ وہی دو روپے آٹھ آنے (۶۸) سوائے ان صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں جملہ حضرات خرید ان کنیت میں رسالہ وی پی بھیجا جائے گا اور دو آنہ خرچ رجسٹری اضافہ کرنے کا وی پی روانہ ہوگا جس پر دو آنہ فیس منی آرڈر
- (۴) جن حضرات کی خدمت میں نمونے کے طور پر رسالہ ارسال کیا جاتا ہے وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا وی پی کی اجازت نہ دینگے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائیگا۔
- (۵) جو صاحب درمیان سال میں خریدار ہوں گے ان کی خدمت میں کل پرچے شروع جلد یعنی جلدی الاول ۱۳۷۶ھ سے بھیجے جائیں گے اور ابیت رسالہ سے خریدار سمجھے جائیں گے۔
- اور اگر الہادی کی جلد اول و دوم و سوم درکار ہوں طلب فرمادیں۔ مگر اس کی قیمت فی جلد تین روپے ہے۔ علاوہ محصول ڈاک۔

محمد عثمان مالک و پیر رسالہ الہادی دہلی

۲ حضرت بلالؓ کا حضورؐ کے آگے آگے چلنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے کہ خادم اور غلام اپنے آقا کے پیش پیش چلا کرتا ہے اور یہی منشاء سوال ہے کہ اے بلالؓ تمہیں خدا کے پیارے رسولؐ کی خدمت کا شرف کس عمل کی بدولت میسر آیا۔ ورنہ تو کسی نبی کا بھی یہ مرتبہ نہیں کہ حضورؐ پر سبقت لیجاوے چہ جائیکہ ایک امتی۔ واللہ اعلم۔

اس حدیث کو ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ میں ہمیشہ اذان کے بعد دو رکعت پڑھ لیتا ہوں واللہ اعلم

نماز حاجت کی ترغیب اور اسکی دعا

حضرت عثمان بن حنیف رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک نابینا حضورؐ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہؐ آپ اللہ پاک سے دعا فرمائیے کہ وہ میری آنکھیں روشن کر دے آپ نے ارشاد فرمایا کیا میں تمہارے واسطے دعا ہی کروں یعنی بہتر یہ ہے کہ تم اسی حالت پر صبر کرو اس کو رہن کی عوض میں اللہ تعالیٰ جنت عطا فرمائے گا اور اگر نہیں مانتے ہو تو خیر) آپ نے عرض کیا یا رسول اللہؐ مجھ پر بنیائی جانا رہنا بہت گران ہے آپ نے فرمایا کہ اچھا تو پھر اوٹھو وضو کرو اور دو رکعت نماز پڑھو (پھر آخر میں) یہ دعا مانگو اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ وَ اَتُوْجِّہُ اِلَیْکَ بِنَبِیِّ مُحَمَّدٍ بِیْ الرَّحْمَۃِ یَا مُحَمَّدُ اِنِّیْ اَتُوْجِّہُ اِلَیْ رَبِّیْ بِکَ اَنْ یَّکْشِفَ لِیْ عَنْ بَصَوْرِیْ اَللّٰهُمَّ شَفِّعْ فِیْ وَ شَفِّعْنِیْ فِیْ نَفْسِیْ دِیْنِیْ اَسْیْ لَیْ اِیْسَی وَ ضَوْکَیْ نَمَازِیْ پڑھی اور یہ دعا مانگی (ترجمہ۔ اے اللہ میں صرف تیری طرف متوجہ ہو کر لطیفیل آپ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بنی رحمت آپ سے سوال کرتا ہوں اے محمدؐ میں آپ کے وسیلہ سے آپ کے خدا کی طرف متوجہ ہو کر عرض کرتا ہوں کہ وہ آپ کی برکت سے میری آنکھوں کو روشن کر دے۔ اے اللہ آپ میرے حق میں انکی شفاعت کو قبول فرمائیے۔ پھر جو واپس ہوا تو اللہ پاک نے اس کی آنکھیں روشن کر دی تھیں۔

اس حدیث کو ترمذی نے روایت کیا اور حسن صحیح غریب کہا ہے اور یہ الفاظ

روایت لسنائی کے ہیں اور ابن ماجہ نے اور ابن جریر نے اپنی صحیح میں اور حاکم نے بھی روایت کیا اور حاکم نے علی شری الشیخین تصحیح کی ترمذی کے ہاں ثم وصل رحمۃ اللہ علیہ یعنی نماز کا ذکر نہیں بلکہ آپ نے فرمایا کہ اچھی طرح وضو کرے اور پھر اپنی الفاظ کے ساتھ دعائے (ترمذی کتاب الدعوات) طبرانی نے اس روایت کے ساتھ اول یہ واقعہ نقل کیا کہ ایک شخص خلیفۃ المومنین حضرت عثمانؓ کی خدمت میں کسی کام کے لئے برابر جانا آتا تھا مگر وہ اُس کی طرف توجہ ہی نہیں فرماتے تھے اور نہ ان کے بارے میں کچھ غور کرتے تھے (آخر ایک روز) یہ شخص عثمان بن حنیف سے ملا اور اس نے امیر المومنین کی بے التفاتی کی شکایت کی انھوں نے کہا کہ تم اول وضو کی جگہ پر وضو کرو پھر سب میں آکر دو رکعت نماز پڑھو اور آخر میں یہ دعا پڑھو اللھم انی اتوجه الیک بنبیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم بنی الرحمة، یا محمد انی اتوجه بک الی ربی فیقفی حاجتی جو کچھ تمہاری مراد ہے خدا سے طلب کرو اور پھر میرے پاس آنا میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ چنانچہ وہ آدمی چلا گیا اور جو کچھ عثمان بن حنیف نے بتلایا تھا اُس پر عمل کیا اور خود ہی حضرت عثمانؓ کے دروازہ پر پہنچ گیا اور اپنے آنے کی اطلاع کرائی، دربان آیا اور اون کا ہاتھ پکڑ کر حضرت عثمانؓ کے حضور میں لے گیا امیر المومنینؓ اُس پر اپنے پاس چٹائی پر بٹھایا اور اُن سے دریافت کیا کہ تمہارا کیا کام ہے انھوں نے اپنی ضرورت بیان کی امیر المومنین نے اس کو پورا کر دیا اور فرمایا کہ تمہارا کام مجھے اس وقت تک یاد نہیں آیا تھا (بھی خیال ہوا) آئندہ تمہارا جو کام ہو اگرے فوراً آیا کرو۔ اس کے بعد یہ شخص وہاں سے چلا آیا اور عثمان بن حنیف سے ملا اور کہنے لگا۔ جزاک اللہ امیر المومنین بالکل میرے کام کی طرف توجہ نہیں کرتے تھے اور کچھ خیال نہ تھا۔ اب آپ نے میرے بارے میں کچھ گفتگو کی (تو خیال کیا ہے) عثمان بن حنیف کہنے لگے خدا کی قسم میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا تھا لیکن یہ جو کچھ بھی ہوا سب اس دعا کی برکت ہے کیونکہ میں ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک نابینا شخص حضور کی خدمت میں آیا اور آنکھوں کے جاتے رہنے کی شکایت کی آپ نے

فرمایا تم اس پر ہی صبر کیوں نہیں کرتے؟ تاکہ قیامت میں انکے بدلے جنت ملے) اس نے عرض کیا حضور میرے پاس کوئی آدمی تو ہی نہیں اور ایسے بہت تکلیف پہنچتی ہے آپ نے فرمایا اچھا تو جاؤ وضو کرو اور پھر دو رکعت نماز پڑھو اور ان مذکورہ بالا کلمات کے ساتھ دعا مانگو عثمان بن حنیف کہتے ہیں کہ ہمیں ان باتوں میں کچھ دیر لگی لیکن ابھی ہم وہاں سے بٹے نہ تھے کہ اتنے میں وہی نابینا شخص ہمارے پاس آیا (ہم نے دیکھا تو) ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کبھی اس کی آنکھوں میں کوئی نقصان ہی نہیں آیا تھا۔ طبرانی نے اس حدیث کے طرق نقل کرنے کے بعد کہا کہ حدیث صحیح ہے۔

حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس شخص کی اللہ پاک سے کوئی حاجت ہو یا کسی انسان سے کوئی کام ہو اس کو چاہئے کہ اول تمغوب اچھی طرح وضو کرے اور پھر دو رکعتیں نماز پڑھنے کے بعد خدا کی حمد و ثنا کرے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور یہ دعا مانگے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، اَسْتَغْنِيكَ عَنْ جِهَاتِ سَاحَتِكَ وَعَنْ أَيْمٍ مَغْضُوفِكَ وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَاسْتِلاَمَةٍ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ لَا تَدْعُ لِي نَبَأًا إِلَّا غَفَرَ قَدْ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَلَا حَاجَةَ هِيَ لَكَ رِضًا إِلَّا قَضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ترجمہ مجزہ خدا عظیم و کریم کے اور کوئی معبود نہیں عرش عظیم کا مالک خدا پاک ہے (جلد نقائص سے) دونوں جہات کے پروردگار کے لئے نامتر حمد ہے، میں آپ سے درخواست کرتا ہوں اسباب رحمت کی، وداعی مغفرت کی، توفیق صلاح کی، اجتناب مباحی کی، اے ارحم الراحمین میرا جو گناہ بھی ہو آپ اس کو ضرور معاف فرما دیں اور اے ارحم الراحمین جو حاجت میری آپ کی مرضی کے مطابق ہو اس کو آپ ضرور پورا فرما دیں۔

اس کو ترمذی اور ابن ماجہ نے قائد بن عبد الرحمن کی روایت سے نقل کیا اور ابن ماجہ میں ہے کہ پھر امور دنیا و آخرت میں سے جو چاہے مانگے۔ انشاء اللہ ضرور پائیگا حاکم نے بھی اس حدیث کو اختصار کے ساتھ بطریق شاہد نقل کیا ہے اور قائد کی نسبت

کہا ہے کہ مستقیم الحدیث ہے اور عن ائمة مغفرتک کے بعد والعصمة من کل ذنب زیادہ کیا ہے۔

حافظ فرماتے ہیں کہ قائم متروک ہے (تاہم) تفاوت اس سے روایت کرتے ہیں (چنانچہ) ابن عساکر کہتے ہیں کہ باوجود ضعف کے ان کی حدیث لکھی جاتی ہے۔ اور اس حدیث کو اصیہانی نے حضرت انس کی روایت سے نقل کیا ہے اور اس کے الفاظ یہ ہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کو بلایا اور ان سے کہا ابے علی میں تم کو ایک ایسی دعا بتلاتا ہوں کہ جب تم پر کوئی مصیبت آئے یا تم کسی غم میں مبتلا ہو اور اس دعا کو پڑھ کر خدا سے دعا کرو تو خدا کے حکم سے تمہاری دعا ضرور مقبول ہوگی اور مصیبت دور ہو جائیگی وہ یہ ہے کہ اول وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھو پھر خدا کی حمد و ثنا کرو اور اپنے نبی پر درود بھیجو اور اپنے اور تمام مسلمانوں کے گناہوں کے لئے خدا سے مغفرت چاہو اور اس کے بعد یہ دعا مانگو اللہم انت تحكم بین عبادک فیما کان فیہ یخلفون۔ لا الہ الا اللہ العلیٰ العظیم۔ لا الہ الا اللہ الخلیم انکریم۔ سبحان اللہ رب السموات السبع ورب العرش العظیم۔ آمین اللہ رب العالمین، اللہم کاشف الغم مفرج الهمم مجیب الدعوات المضطرین اذا دعواک رحمٰن الدنیا والاخرۃ ورحیمہما فارحمنی فی حاجتی ہذہ بقضاء حق حاجیہا رحمۃ تغنی بہا عن رحمۃ من سواک ترجمہ اے اللہ آپ (آپ احکم الحاکمین ہیں لہذا آپ) کے برے جس بات میں جھگڑتے ہیں آپ ہی اس کا فیصلہ کرتے ہیں بجز خدا سے برتر کے اور کوئی معبود نہیں سوائے خدا حلیم و کریم کے اور کوئی دوسرا خدا نہیں، ساتوں آسمانوں اور عرش عظیم کا مالک خدا ہر قسم کے نقائص اور عیوب سے پاک ہے، تمام ستائش ہر دو جہان کے پروردگار کے لئے ہے اے مصیبتوں کو دور کرنے والے غموں کو کھولنے والے، مضطروں کی دعاؤں کو قبول کرنے والے خدا جب میں آپ سے دعا مانگوں تو اے آسمان و زمین کے رحمٰن و رحیم آپ میری اس حاجت کو پورا کر کے مجھ پر رحم کیجئے اور ایسا رحم کہ جس کی بدولت میں غیروں کے رحم سے بے نیاز ہو جاؤں

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ مجھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اگر تمہیں کسی حاجت کے لئے دعا کرنی ہو تو دن یا رات میں کسی وقت بارہ رکعتیں دو دو کر کے پڑھو اور آخر کی دو رکعتوں میں اتحیات کے بعد اول خدا کی حمد و ثنا کرو اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) پر درود بھیجو پھر سجدہ کی حالت میں یہ دعا پڑھو۔
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِمَعَاقِدِ الْعِزِّ مِنْ عَرْشِكَ وَ مِنْهُیْ الرَّحْمَۃُ مِنْ کِتَابِکَ وَ
 اِسْمِکَ الْاَعْظَمَ وَ حَبِّکَ الْاَعْلٰی وَ کَلِمَاتِکَ التَّامَّةُ۔ اس کے بعد اپنی حاجت کا ذکر کر کے دعا مانگو اور سجدے سے اٹھ کر دونوں طرف سلام پھیر دو۔ اور (دیکھو) اس دعا کو بیوقوف لوگوں کو مت بتلانا وہ اس کو پڑھ کر (جا اور بجا) دعائیں مانگیں گے۔ اور پھر وہ مقبول ہوں گی۔

حاکم اس حدیث کو روایت کر کے احمد بن حرب اور ابراہیم بن علی و سیلی اور ابو ذر کرا سے نقل کرتے ہیں کہ ہم نے اس کا تجربہ کیا اور اس کو بالکل سچا پایا اور پھر خود ہی کہتے ہیں کہ میں نے اس کا تجربہ کیا اور اس کو سچا پایا۔ عامر بن خاش اس حدیث کے منفرد راوی ہیں مگر ثقہ اور مامون ہیں۔

حافظ اس راوی اور سند پر کچھ کلام کرتے ہیں اور پھر کہتے ہیں کہ اس جیسی چیزوں میں سند نہیں دیکھی جاتی بلکہ تجربہ پر اعتماد ہوا کرتا ہے۔

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبریل علیہ السلام کچھ دعائیں لیکر آئے اور کہنے لگے کہ جب آپ کو کوئی دنیوی ضرورت پیش آیا کرے تو آپ اول ان دعاؤں کو پڑھ کر پھر دعا مانگنا کیجئے۔

يَا بَدِيعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ يَا صَرِيحَ الْمُسْتَضَرِّحِيْنَ
 يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيْثِيْنَ يَا كَاشِفَ السُّوْىِْ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ يَا مُجِيْبَ دَعْوَاةِ الْمُسْتَظَرِّ
 يَا اِلٰهَ الْعٰلَمِيْنَ بِكَ اَنْزِلْ حَاجَتِيْ وَ اَنْتَ اَعْلَمُ بِهَا فَاَقْضِهَا۔ ترجمہ اے آسمان وزمین کے بنانیوالے۔ اے عزت و جلال کے مالک۔ اے مظلوموں کے آسٹوپوچھنے والے۔ اے فریادیوں کے فریادرس! اے تکالیف کو دور کرنے والے۔ اے ارحم الراحمین! اے

مضطربوں کی دعاؤں کو قبول کرنا ہے۔ اسے اللہ علیہن میں آپ کے سامنے اپنی حاجت پیش کرنا ہوں اور آپ اس کو خوب جانتے بھی ہیں۔ لہذا اس کو پورا کیجئے۔ اسکو اصہبہائی نے روایت کیا۔ اس کی سند اسمعیل بن عیاش ہے مگر اس کے شواہد کثرت سے ہیں۔

نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب اور اسکے چھوٹے پرہیز

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا کہ انسان کی سعادت اور نیکبختی یہ ہے کہ وہ ہر کام میں اللہ عز و جل سے استخارہ کرے۔ اسکو ابو یعلیٰ اور امام احمد نے روایت کیا نیز حاکم نے ان الفاظ کی زیادتی کے ساتھ روایت کیا کہ انسان کی بدبختی یہ ہے کہ وہ استخارہ چھوڑ دے اور کہہ کہ کج الا سناد ہی نیز ترمذی نے بھی اس حدیث کو ان الفاظ کے ساتھ روایت کیا کہ انسان کی سعادت یہ ہے کہ وہ کثرت سے اللہ تعالیٰ سے استخارہ کیا کرے اور قضا الہی پر بھی راضی رہے اور اس کی بدبختی یہ ہے کہ استخارہ کو چھوڑ دے اور قضا الہی پر ناراض ہو۔ اور کہہ کہ حدیث غریب ہے بکر محمد بن ابی حمید کے اور کسی طریق سے ہم اس حدیث کو نہیں جانتے اور یہ کچھ اہل حدیث کے نزدیک قوی نہیں نیز بزار نے ان الفاظ کے ساتھ روایت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کی سعادت یہ ہے کہ (ہر کام میں) اپنے خدا سے استخارہ کرے اور اس کے حکم پر راضی رہے اور بدبختی یہ ہے کہ استخارہ چھوڑ دے اور حکم خداوندی پر ناراض رہے۔ اور بزار کے مانند اصہبہائی نے ابوشیخ بن حبان نے اپنی کتاب الثواب میں روایت کیا۔

حضرت جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمکو قرآن کی سورتوں کی طرح جملہ امور میں استخارہ کرنے کی تعلیم دیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ جب تم کسی کام کا ارادہ کرو تو اول دو رکعت نفل نماز پڑھو اور اس کے بعد یہ دعا پڑھو اللھم اِنِّی اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَ اَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَ اَسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَاَنْتَ لَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُ وَاَنْتَ لَا اَعْلَمُ وَ اَنْتَ

عَلَّامُ الْغُيُوبِ اَللّٰهُمَّ اَنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هَذَا اَمْرٌ خَيْرٌ لِّيْ فِيْ دِيْنِيْ وَ مَعَاشِيْ وَ عَاقِبَةِ
 اَمْرِيْ (اَوْ قَالَ عَاجِلِ اَمْرِيْ وَ اَجَلِيْ) فَاقْدِرْ لِيْ و لِيْسِرْ لِيْ ثُمَّ بَارِكْ لِيْ فِيْهِ
 فَ اِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ هَذَا اَلْاَمْرُ شَرٌّ لِّيْ فِيْ دِيْنِيْ وَ مَعَاشِيْ وَ
 عَاقِبَةِ اَمْرِيْ (اَوْ قَالَ عَاجِلِ اَمْرِيْ) فَاجْلَعْ خَاصْرُفَهُ عَنِّيْ وَ اَصْرِفْنِيْ عَنْهُ وَ اَقْدِرْ لِيْ
 الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ اَرْضِنِيْ " ترجمہ: اے اللہ! میں طالب خیر ہوں آپ کے علم سے
 طالب قدرت ہوں آپ کی قدرت سے سائل ہوں آپ کے فضل عظیم کا کیونکہ آپ تو
 دہر چیز پر قادر ہیں اور میں (بالکل ہی) قادر نہیں! آپ (سب کچھ) جانتے ہیں اور میں
 (کچھ بھی) نہیں جانتا اور آپ تو علام الغیوب ہیں خدایا! اگر آپ جانتے ہیں کہ یہ کام میرے
 لئے دین و دنیا اور انجام کے اعتبار سے بہتر ہو تو آپ انکو میرے واسطے نہیا فرمائیے
 اور آسان کر دیجئے اور پھر اس میں برکت بھی دیجئے اور اگر آپ جانتے ہیں کہ یہ کام میرے
 لئے دین و دنیا کے اور انجام کے اعتبار سے برا ہے تو اس کو مجھ سے روک دیجئے
 اور جھکوا اس سے۔ اور بہتری جس جگہ بھی ہو عطا کیجئے اور پھر مجھ سے راضی ہو جائے
 حضور نے فرمایا کہ اپنی حاجت کا ذکر کرو و خواہ دعا کے اندر ہی ہذا الامر کے بعد یا
 تمام دعا ختم ہونے کے بعد اور علمائے لکھا ہے کہ حاجت کا دل میں خیال کر لینا بھی
 کافی ہے۔ اسکو بخاری ابو داؤد و ترمذی نسائی ابن ماجہ نے روایت کیا۔

فہذا

ہزار ان ہزار حمد پروردگار کو ہے کہ اس کی خُسنِ توفیق سے حصہ دوئم کتاب مستطاب التاویب
 و التہذیب اسمی بہ کتاب الصلوٰۃ کا جو نماز جیسے دین کے رکن اعظم کی ترغیب و ترہیب و فضائل و فرائض
 و واجبات و نوافل و اذکار و ادھیات نماز اور اس کے بعد کی احادیث کو با تفصیل حاوی ہے
 ماہ شعبان ۱۴۲۷ھ بمکالم سنی و کوشش محب صادق جناب محمد عثمان خان صاحب مالک و مدیر کتب خانہ
 اشرفیہ طبع ہو کر ہدیہ ناظرین ہوا۔ امید ہے کہ شائقین نہایت قدر کے ساتھ فائدہ اٹھائیں گے۔

و ما علینا الا البلاغ المیسرین و ما توفیقنا لا باللہ

(بندہ محمد اسحاق عفی عنہ مترجم کتاب ہذا)

فہرست مضامین

التاویب فی التہذیب ترجمہ ترغیب و ترہیب حصہ دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۸	مطلقاً نماز کی ترغیب اور رکوع و سجدہ و خشوع کی فضیلت۔	۱۰۹	کتاب الصلوٰۃ
۱۶۵	نماز باجماعت پڑھنے کی ترغیب اور جو نماز کو جائے اور جماعت نہ ملے تو اسکا اجر۔	۱۰۵	اذان کی ترغیب اور اسکی فضیلت
۱۶۹	کثرت جماعت کی ترغیب۔	۱۱۹	اذان کا جواب اور بعد کی دُعا
۱۷۰	خجل میں نماز پڑھنے کی ترغیب۔		تکبیر کی ترغیب
	خاص کر نماز صبح اور عشا باجماعت کی ترغیب		بلا عذر اذان کے بعد مسجد سے نکلنے کی ترغیب
۱۷۱	اور ان دونوں کے رہ جانے والے کیلئے ترہیب	۱۲۰	اذان اور اقامت کے درمیان دُعا مانگنے کی ترغیب۔
۱۷۲	بلا عذر جماعت کی حاضری کو چھوڑ نیکی ترہیب	۱۲۲	مسجد بن بنانے کی فضیلت
۱۷۹	نفل نماز کے گھر میں پڑھنے کی ترغیب	۱۲۳	مسجد کی صفائی اور خوشبو دار کرنے کی ترغیب
۱۸۰	ایک نماز کے بعد دوسری نماز کا انتظار کر نیکی ترغیب	۱۲۵	مسجد میں خاص کر قبلہ کی طرف تھوکنے کی ترہیب
۱۸۵	صبح اور عصر کی محافظت کی ترغیب		مساجد میں خاص کر اندھیری رات میں جانے کے فضائل۔
۱۸۸	صبح اور عصر کی نماز کے بعد اپنے مسئلے پر بیٹھے رہنے کی ترغیب	۱۳۰	مساجد میں زیادہ موجود رہنے اور بیٹھے رہنے کی ترغیب۔
۱۹۱	ان اذکار کی ترغیب جو بعد صبح اور عصر اور مغرب کی نماز کے کئے جاتے ہیں	۱۳۹	عورتوں کو گھروں میں نماز پڑھنے کی ترغیب
۱۹۲	عصر کے بلا عذر فوت ہونے سے ڈرنا	۱۴۲	اور مکان سے نکلنے کی ترہیب
	کمال اور خوبی کیساتھ امامت کر نیکی ترغیب	۱۴۴	پانچوں نمازوں کو فرض جاننے اور ان پر محافظت کرنے کی ترغیب۔

لَئِنْ صَلَّوْهُ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوفًا

کتاب الصلوة

یعنی حصہ دوم

از تادیب و تہذیب

ترجمہ

ترغیب و ترہیب

حسب فرمائش محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نوٹ
 اس کتاب کے
 بندہ سے ماہر
 پر ہیں جو اس
 شریعت پر ہیں
 بغیر ان کے غیبی
 سار کی ترقی
 کے ہیں

یا مینہ الحول ما ذا اقول فی ثنائک وقد قال افضل الرسل الذی اعطی علم الاولین والاخرین صلوات
 اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ واتباعہ اجمعین لا احصی ثناء علیک انت کما اثنیت علی
 نفسک وکیف اصلی واسلم کما هو حقہما علی رسولک الذی ارسلتہ للناس بشیرا و
 نذیرا افضل وسلم علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ واتباعہ صلوات وسلاما مکما تحب

اما بعد پس بندہ ناچیز محمد اسحق ابن عبداللہ میرٹھی عرض کرتا ہے کہ میرے مشفق محمد عثمان خان صاحب
 مالک کتب خانہ اشرفیہ دہلی نے ارشاد فرمایا کہ فی زمانہ امور دینیہ میں لوگوں نے تغافل و تساہل حد سے زیادہ اختیار
 کیا ہے ان کے بیدار کرنے کے لئے کچھ احادیث کا ترجمہ متعلق ترغیب و ترہیب شائع کیا جانا مناسب ہے تاکہ اہل
 اسلام کو اس کے مطالعہ سے کچھ اعمال خیر و فرائض دینیہ کی طرف رغبت و معاشی سے نفرت ہو۔ میں نے
 بھی غور کیا کہ حقیقت میں غفلت اور دین سے بے خبری اس قدر بڑھ گئی ہے کہ پہلے تو امور دینیہ کے ادا میں
 صرف تساہل ہی کرتے تھے۔ اور جب ان کو متنبہ کیا جاتا تھا تو نادام ہوتے تھے۔ اور اب تو یہ دیکھا جا رہا
 ہے کہ نماز جس کی نسبت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں تمہارے دین میں سب سے زیادہ اہم نماز کو
 جانتا ہوں۔ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے دربارہ خلافت فرمایا تھا کہ جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہماری
 نمانہ جیسے اہم کام کے بارہ میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خلیفہ یعنی اپنی جگہ پر امام مقرر فرما دیا ہے۔ تو
 دوسرے امور میں بھی جو کہ اہمیت میں اس سے موخر ہیں وہی اہم ہیں اور کھاتال اس کی یہ کیفیت ہو گئی ہے
 کہ اگر آدمی ذرا کچھ بڑھتا ہے تو اذان کہنے سے بچنے لگتا ہے اور اگر کچھ ترقی ہوتی ہے۔ تو امامت سے شرم آتی ہے
 اور اگر ترقی کی تو بس مسجد میں باجماعت نماز ادا کرنا اس کے نزدیک ملائوں کا کام ہو جاتا ہے یہ دیکھتے ہوئے
 مجھ کو بھی باوجود اپنی ناقابلیت کے ملحوظ رکھتے ہوئے خیال ہوا کہ بیشک اس وقت میں ضرور اس کی کوشش کی
 جائے کہ دین کے ہر باب میں بالتفصیل جس قدر احادیث بابت ترغیب و ترہیب صحیح دستیاب ہوں۔
 ان کا اردو ترجمہ شائع کیا جائے تاکہ پڑھے لکھے لوگ خود مطالعہ کر کے فائدہ اٹھائیں اور ناخواندہ حضرات
 کو اور عظیم سنا سنا کر نفع پہونچائیں چونکہ اس بارہ میں کتاب جامع مسنی بالترغیب والترہیب مصنفہ امام
 ذکی الدین ابی محمد عبد العظیم بن عبد القوی منذری مصری برواثر ثناء و جمل الجنة مشواہ اس غرض کے پورا
 کرنے کے واسطے نہایت مناسب تھی۔ لہذا اس کتاب میں سے ہر باب کی ان حدیثوں کا کہ صحیح ہیں۔ یا جو اسی
 ہیں کہ ان کے صنعت پر تمام حدیثیں کا اتفاق نہیں ہے۔ ترتیب کتاب پر اس طرح سے ترجمہ کرنا شروع کرتا ہوں
 کہ من حدیث المضمون تکرار نہ ہو اور جس باب میں احادیث صحیح یا حسن میسر ہوں گی۔ اور مقصود کے پورا کرنے کے
 واسطے کافی ہوں گی تو ان احادیث کو بھی چھوڑ دوں گا۔ جن کی صحت اور صنعت میں اختلاف ہو اور اگر کسی باب
 میں حدیثیں میسر نہیں ہوں گی تو مختلف فیہ بھی لکھ دوں گا۔ اور جہاں مصنف نے بنا اختلاف تحریر فرمایا ہے اس کو حاشیہ پر
 بطور تفسیر لکھوں گا۔ اور اگر مختلف فیہ بھی میسر نہ ہوئی تو مجبوراً ضعیف بھی لکھوں گا مگر غلط فہمی نہ ہو اور ہر حدیث کا
 جو حوالہ کتاب ائمہ سے مصنف نے بیان کیا ہے۔ اس کو بھی لکھوں گا۔

وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۵	ظہر کے فرضوں پہلے اور بعد میں نماز نفل پڑھنے کی ترغیب	۱۹۵	بغیر کمال و خوبی کے امامت سے ترہیب
۲۴۸	عصر کے فرضوں پہلے نفل نماز پڑھنے کی ترغیب	۱۹۷	آدمی کی ایسی امامت سے ڈرنا کہ مقتدی لوگ اس سے ناراض ہیں۔
۲۴۹	مغرب اور عشا کے درمیان نفل نماز پڑھنے کی ترغیب	۱۹۹	صف اول کی ترغیب اور صف کو سیدھا کر دینا
۲۵۱	عشا کے بعد نفل نماز پڑھنے کی ترغیب	۲۰۲	ادواتی جانب کے فضائل۔
۲۵۱	نماز وتر کی ترغیب اور ان حدیثوں کا بیان جو وتر پڑھتے والوں کے بارہ میں آتی ہیں۔	۲۰۵	صفوں کے ملانے کی ترغیب
۲۵۳	ترغیب اس بارہ میں کہ انسان وضو کر کے تہجد کے لئے اٹھنے کے ارادہ سے سووے۔	۲۰۷	مردوں کے پچھلی صف میں کھڑے ہونے اور عورتوں کے پہلی صف زنانی میں قصداً کھڑے ہونے اور
۲۵۵	ان کلمات کی ترغیب جنکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بسترے پر لیٹتے وقت پڑھا کرتے تھے اور ان حدیثوں کا بیان جو ایسے شخص کے بارہ میں آتی ہیں کہ جو بلا ذکر الہی کرتے ہوئے سو جائے۔	۲۰۹	صف کے ٹیڑھی ہونے سے ترہیب۔
۲۵۷	ایسی دعاؤں کی ترغیب کہ جو رات کو سو کے اٹھ کر پڑھتی چاہئیں۔	۲۱۱	امام کے پیچھے آمین کہنے کی ترغیب اور نماز کے شروع کے وقت کیا پڑھنا چاہیے۔
۲۵۸	تہجد کی نماز کی ترغیب۔	۲۱۲	رکوع اور سجدے سے امام سے پہلے سر اٹھانی سے ترہیب
۲۶۰	ادب کہنے کی حالت میں نماز پڑھنے اور تلاوت قرآن کرنے سے ترہیب۔	۲۱۳	رکوع اور سجدہ تائم کرنے اور آمین مکرر سیدھی نہ کرنے سے ڈرنا اور خشوع کی فضیلت۔
۲۶۳	آدمی کو صبح تک سونے اور تہجد کی نماز کا کوئی حصہ بھی ترک کرنے سے ترہیب۔	۲۱۴	نماز میں آسمان کی طرف نظر اٹھانے سے ڈرنا
۲۶۴	ترغیب ان آیات و آذکار کے بیان میں صبح شام پڑھنی چاہئیں اگر کسی شخص سے شب کا وظیفہ یا جو کچھ ۵ رات کو نماز تہجد وغیرہ پڑھتا ہو چھوٹ جائے تو دوسرے وقت سکوا یا کر شکی ترغیب۔	۲۱۵	نماز میں ادھر ادھر ہر منہ پھیرنے وغیرہ سے ڈرنا۔
۲۶۵	صلوۃ الشیخ کی ترغیب بعد ترکیب۔	۲۱۶	بلا ضرورت کنگری وغیرہ پر جائے مسجد میں ہاتھ پھیرنے یا پھونک مارنے سے ترہیب
۲۶۷	نماز توبہ کی ترغیب	۲۱۷	نماز میں کوہون پر ہاتھ رکھنے سے ترہیب
۲۶۸	نماز حاجت کی ترغیب اور اسکی دعا۔	۲۱۸	نماز میں آگے سے گزرنے کی ترہیب
۲۶۹	نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب سکے چھوٹنے پر تہجد کی ترغیب۔	۲۱۹	قصداً نماز چھوڑنے اور سستی سے نماز کو قضا کرنے سے ترہیب۔
۲۷۰	نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب سکے چھوٹنے پر تہجد کی ترغیب۔	۲۲۰	نواقل کا بیان
۲۷۱	نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب سکے چھوٹنے پر تہجد کی ترغیب۔	۲۲۱	رات دن میں بارہ رکعت سنتیں پڑھنے پر مداومت کر نیکی ترغیب۔
۲۷۲	نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب سکے چھوٹنے پر تہجد کی ترغیب۔	۲۲۲	صبح کے فرضوں پہلے دو رکعت سنت پر مداومت کر نیکی ترغیب۔
۲۷۳	نماز استخارہ پڑھنے کی ترغیب سکے چھوٹنے پر تہجد کی ترغیب۔	۲۲۳	صبح کے فرضوں پہلے دو رکعت سنت پر مداومت کر نیکی ترغیب۔

الہادی

دینیات کا ماہواری رسالہ جس میں شریعت و طریقت کے متعلق جامع
شریعت و طریقت واقف اسرار حقیقت حضرت حکیم الامتہ مولانا شاہ محمد ثری
صاحب تھانوی مدظلہم العالی کے علوم عقلیہ و نقلیہ کا پیش بہا ذخیرہ ہوتا
ہے جو ہر طبقہ کو تہایت مفید ہے۔ جمادی الاول ۱۳۴۳ھ سے جاری ہوا
ہے جس کی سالانہ قیمت دو روپے آٹھ آنے ہے۔ اور بصورت
وی۔ پی دو روپے بارہ آنے۔ (پچ)

نوٹ

آدھ آنہ کا ٹکٹ برائے خرچ ڈاک بھیج کر نمونہ طلب فرمائیں

صلنہ کا پتہ

محمد عثمان بالک لکھنؤ اشرفیہ ریکلان دہلی

اور اسکے بعد گناہوں کی پہلی حالت پر تو آپ خود بخود آہی جائیگے جب ایک دو دن گناہوں میں
 گذر چکیں پھر دیکھئے کہ اب دل کی کیا حالت ہے اور اس پہلی حالت سے ہلکے ملائے خدا کی قسم
 آپ کو معلوم ہوگا کہ وہ اطمینان تھا اور یہ پریشانی ہے وہ راحت تھی یہ کلفت ہے وہ لذت
 تھی یہ مصیبت ہے اس وقت آپ کو گناہ کر کے ایسی تکلیف ہوگی جیسے کسی کانٹے کے لگ جائیے
 ہوتی ہے خدا کی قسم جو لوگ گناہ سے بچتے ہیں ان کو گناہ سے ایسا ہی صدمہ ہوتا ہے بلکہ اگر
 بلا ضرورت گنہگار کے پاس بھی بیٹھتے ہیں تو پریشان ہو جاتے ہیں اور اگر کوئی کم ہمتی سے یہ
 امتحان بھی نہ کرنا چاہے کیونکہ اس میں بھی چند دن کے لئے نیک۔ فرمانبردار بننا پڑتا ہے تو
 میں اس سے ترقی کر کے کہتا ہوں کہ اپنی موجودہ حالت میں ہی غور کر لیجئے کہ آپ کو کبھی اطمینان
 نصیب ہوتا ہے یا ہر وقت تکلیف اور پریشانی ہی میں گذرتی ہے ظاہر ہے کہ کبھی نہ کبھی تو
 راحت و اطمینان میسر ہوتی ہی ہے اب غور کر کے دیکھئے کہ وہ اطمینان و راحت عبادت و
 طاعت کے زمانہ میں تھا یا گناہ کے وقت میں یقیناً آپ اقرار کریں گے کہ جس زمانہ میں آپ کے
 دل کو چین تھا اس وقت آپ کسی نیک کام میں لگے ہوئے تھے اگر اسکا بھی اندازہ نہ ہو سکے
 تو ایک اور آسان طریقہ بتاتا ہوں کہ اللہ والوں کے پاس جانیے اور اللہ والوں سے مراد
 وہ نہیں ہیں جنکے بیوی بچے کچھ بھی نہ ہوں بلکہ وہ لوگ مراد ہیں جنکو اصلی محبت صرف خدا سے
 ہے اگرچہ بیوی بچے بھی انکے ہیں تو ایسوں کے پاس جاسیے اور دیکھئے کہ مصیبت میں انکی
 کیا حالت ہوتی ہے اور راحت میں کیا حالت ہوتی ہے تو آپ دیکھیں گے کہ وہ مصیبت
 و راحت دونوں میں خوش ہیں کیونکہ ان کا مذاق یہ ہے کہ دوست کی طرف سے جو کچھ بھی
 اپنے اوپر گذرے وہ بہتر ہی ہے۔ چنانچہ ایک بزرگ کی خدمت میں کسی نے ایک نہایت قیمتی
 موتی بھیجا تھا جب وہ انکے پاس پہنچا تو فرمایا خدا کا شکر ہے اسکے بعد وہ موتی گم ہو گیا۔
 آپ کو اطلاع ہوئی تو فرمایا خدا کا شکر ہے خادم نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیا بات ہے کہ
 موتی کے آنے پر بھی خوشی تھی اور گم ہونے پر بھی خوشی ہے فرمایا کہ مجھے خوشی اسکے آنے یا جانے
 پر نہیں ہوتی بلکہ ایک دوسری بات پر ہوتی ہے وہ یہ کہ جب یہ موتی آیا تھا تو میں نے اپنے
 دل کو ٹٹول کر دیکھا کہ اس موتی کے ساتھ دل کو زیادہ تعلق تو نہیں ہوا معلوم ہوا کہ نہیں تو

حضرت بڑا صاحب کی حکایت

پریشانی کا اصلی سبب خدا کے
غیر سے تعلق رکھنا ہے۔

۳۷

مین نے اس حالت پر خدا کا شکر کیا اسکے بعد جب وہ گم ہو گیا تو میں نے پھر دل کو دیکھا کہ
اب غم کا اثر تو نہیں ہوا اول کو دیکھ کر معلوم ہوا کہ نہیں اس پر میں نے پھر خدا کا شکر کیا تو یہ شکر اس پر
تھا کہ خدا کے سوا مجھے کسی سے تعلق نہیں کہ موتی کے آنے سے نہ خوشی ہوتی اور نہ جانے سے
کچھ غم ہوا۔ اس طرح حضرت غوث الاعظم کے پاس ملک چین کا آئینہ کوئی شخص لایا آپ نے خادم کے
سپر دکر دیا اور فرما دیا کہ جب ہم طلب کیا کریں ہمارے سامنے لا کر رکھ دیا کرو۔ اتفاق سے
وہ آئینہ ایک دن خادم کے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گیا وہ مارے خوف کے گھبرا گیا اور عرض
کیا کہ یہ از قضا آئینہ چینی شکست بخورد کہ قسمت کی بات وہ آئینہ ٹوٹ گیا آپ نے فرمایا یہ
خوب شد سبب اپنی شکست بخورد کہ چلو اچھا ہوا اپنی خوبیوں پر نظر کرنے کا سامان تھا ٹوٹ گیا
آپ نے ہنسی میں ہی اسکو اڑا دیا اور کچھ بھی اثر یا غصہ مزاج مبارک پر نہ ہوا۔ سبب اسکا
یہ ہے کہ جتنی پریشانی ہوتی ہے خدا کے غیر کے ساتھ تعلق رکھنے سے ہوتی ہے جن لوگوں کو
خدا سے تعلق نہیں ہے وہ ہمیشہ پریشان رہتے ہیں اور وجہ ان کی اس پریشانی کی یہ ہوتی ہے
کہ وہ ہر کام کی نسبت ایک رائے اپنے ذہن میں تراش لیتے ہیں کہ یہ کام اس طرح ہوگا۔ جیسے
شیخ چلی نے اپنے ذہن میں یہ خیال پکا لیا تھا کہ یہ تیل کا گھڑا جو مزدوری پر لے جا رہا ہوں۔
اسکو پہنچا کر مجھے پیسے ملیں گے ان پیسوں سے یون مالدار ہو جاؤنگا پھر بیاہ کر لونگا پھر خوب
اولاد ہوگی وہ مجھ سے پیسے مانگیں گے میں کہوں گا بہشت۔ اس کہنے سے آپ کا سر ہل گیا
اور گھڑا گر گیا مالک بہت جھلایا تو آپ کہتے ہیں کہ تیرا تو ایک گھڑا ہی گیا میرا تو سارا کنبہ برباد
ہو گیا۔ صاحبو اس قصہ پر تو ہم ہنستے ہیں مگر درحقیقت ہم خود اپنے اوپر ہنستے ہیں کیونکہ ہم سب
اسی بلا میں پھنسے ہوئے ہیں کہ ہر وقت یہ ذہن لگایا کرتے ہیں کہ اس روپیہ سے یون تجارت
ہوگی اتنا نفع آسین ہوگا۔ یون ہم بنک میں روپیہ داخل کرینگے اور یہ تجربہ کی بات ہے کہ ہر
تمنا پوری ہوتی نہیں اخیر میں شیخ چلی کی طرح ہر شخص کا گھڑا پھوٹ جاتا ہے تو سارے رنج
کی بات یہ ہے کہ آدمی امیدیں قائم کرتا اور طرح طرح کی آرزو کرتا ہے اور وہ پوری نہیں ہوتی
چنانچہ کوئی دنیا دار کسی وقت آرزو سے خالی نہیں ہے ہر وقت کسی نہ کسی تمنائیں رہتا ہے
اور ہر تمنائیں پورا ہونا ضروری نہیں اس سے پریشانی ہوتی ہے تو کوئی دنیا دار پریشانی

سے خالی نہیں۔ اور اللہ والوں کی راحت و اطمینان کا راز یہ ہے کہ اپنا ہر کام انھوں نے حق تعالیٰ کو سونپ دیا ہے اپنی کوئی رائے نہیں لگاتے اسلئے جو کچھ ہوتا ہے اس سے انکو تکلیف نہیں ہوتی۔ حضرت بہلول سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ کا کیسا مزاج ہے کہنے لگے کہ اس شخص کے مزاج کی کیا کیفیت پوچھتے ہو کہ دنیا کا ہر کام اسکی خواہش کے موافق ہوتا ہے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے فرمایا اس لئے کہ دنیا کا کوئی کام خدا کی خواہش کے خلاف نہیں ہوتا اور میں نے اپنی خواہش کو بالکل خدا تعالیٰ کی خواہش میں فنا کر دیا ہے تو میری خواہش کے خلاف کوئی کام نہیں ہوتا کیونکہ جو کام خدا کی خواہش کے موافق ہو گا وہ میری خواہش کے موافق بھی ہو گا۔ پس کوئی بات اللہ والوں کی خواہش کے خلاف نہ ہوگی پھر انکو رنج کیون ہو گا یہ راز ہے اسکا کہ دنیا دار کو کبھی راحت نصیب نہیں ہوتی اور اللہ والوں کو کچھ رنج نہیں ہوتا۔ اگر کوئی کہے کہ ہم نے تو اللہ والو کو پیار ہوتے ہوئے بھی دیکھا ان پر طرح طرح کی تکلیفیں بھی ہوتی ہیں تو صاحبو میں نے وہ کہہ کا انکار نہیں کیا انکو وہ کہہ ہوتا ہے لیکن پریشانی نہیں ہوتی اس دکھ کی ایسی مثال ہے جیسے فرض کرو ایک شخص کسی پر عاشق ہے اور ایک مدت کے بعد محبوب کی زیارت اسکو نصیب ہوتی اور اسکو دیکھ کر مدہوش ہو گیا اسی حالت میں محبوب کو سلام کیا اس نے بجائے جواب دینے کے دوڑ کر اسکو گلے سے لگا لیا اور خوب زور سے دبایا کہ اسکا ارمان پورا ہو جائے عاشق چونکہ جدائی کی تکلیف نہیں بالکل گھل چکا تھا اسلئے محبوب کے دبانے پر لگیں اسکی ہڈیاں ٹوٹنے پھر عین اسی دبانے کی حالت میں اتفاقاً سامنے سے ایک رقیب آگیا اسکو دیکھ کر محبوب نے کہا کہ اگر میرے دبانے سے تم کو تکلیف ہوتی ہو تو تم کو چھوڑ کر اسکو دباؤن اب غور کیجئے کہ وہ عاشق اسکا کیا جواب دیکھا ظاہر ہے کہ وہ یہی کہے گا کہ اس تکلیف پر تو ہزار جانیں قربان ہیں خدا دشمن کو یہ بات کبھی نصیب نہ کرے۔ اور کیا وہ عاشق اس قید کو بھاری سمجھے گا ہرگز نہیں ہاں جہانی تکلیف ضرور ہوگی مگر دل کی یہ کیفیت ہوگی کہ اس میں راحت بہری ہوگی بلکہ زبان سے یہ نکلتا ہو گا

نکلجاتے دم تیرے قدموں کے نیچے ۔ یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

راحت تمام کام خدا کو
سونپ دینے میں ہے

حکایت حضرت بہلول
اور ایک بزرگ کی

اللہ والوں کی راحت اطمینان پر
شبہ صبح جواب کے

۲۷

گناہ کرنے والے ہمیشہ مصیبتوں
میں پھنسے رہتے ہیں۔

اسی طرح اللہ و انوکھ صرفہ جسمانی تکلیف پہنچتی ہے مگر دل ان کا راحت میں ہے اتنا
سمجھ میں آگیا کہ گناہ کرنے والے کیسی تکلیف میں ہیں کہ کسی وقت راحت نصیب نہیں تو گناہ سے
دنیا ہی کے اندر یہ تکلیف ہوتی ہے اور اسکے سوا ایک اور بھی تکلیف دنیا میں ہوتی ہے مگر
وہ گناہ کر نیکی بعد ہوتی ہے اور جب کا پہلے ذکر ہوا وہ گناہ کرنے کے ساتھ تھی وہ یہ ہے کہ
جب گناہ کرنے والے ہیں وہ ہمیشہ کسی نہ کسی مصیبت میں پہنچے رہتے ہیں کوئی نہ کوئی مصیبت اپنی
پڑتی ہی رہتی ہے مگر لوگ اس قسم کی مصیبتوں کو یہ نہیں سمجھتے کہ یہ قتلان گناہ کی سزا ہے
چنانچہ اکثر ایسے وقت کہا کرتے ہیں کہ معلوم نہیں کونسا گناہ ہوا تھا جسکے سبب یہ تکلیف چلی
پڑی اس کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ تکلیف گناہ کے سبب ہوا کرتی
ہے مگر تعجب صرف اس پر ہے کہ کونسا گناہ ہم سے ہو گیا تھا مجھے لوگوں کے اس تعجب ہی
پر تعجب ہے کیونکہ ہم میں وہ ایسا کون ہے جو ہر وقت کسی نہ کسی گناہ میں مبتلا نہیں اور جب
ہر وقت گناہ میں مبتلا ہیں تو پھر تعجب مصیبت نہ ہونے پر کرنا چاہیے تھا بہر حال ثابت ہو گیا
کہ گناہ کرنے سے دنیا کی بھی پریشانی ہوتی ہے اور آخرت کی الگ رہی کہ خدا تعالیٰ کی
رحمت کو دیکھتے کہ فرماتے ہیں کہ اس نقصان سے بچو ظاہری گناہ کو بھی چھوڑ دو اور
باطنی گناہ کو بھی آپ نے دیکھا کہ کتنے بڑے نقصان سے خدا تعالیٰ نے بچایا ہے۔
اور میں نے اسکے بیان کو اسلئے اختیار کیا ہے کہ اسکے متعلق ہم میں کئی طرح کی کوتاہیاں
ہو رہی ہیں۔ ایک تو ہم میں اکثر آدمیوں کو تو دین ہی کی خبر نہیں ان کا تو یہ مذہب ہو کہ
اب تو آرام سے گزرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانے

۴۸

آخرت کی فکر نہ کرتے ہیں

کیون صاحب اگر کوئی شخص آپ کو زہر بہر الڈولا کر دے تو کیا اسے اپنے قول کے موافق
دہان بھی عمل کرو گے کہ کل کے دن کی کیا خبر کیا گزرے اب تو لڈ کھانے کو ملتا ہے یا کہ اسکے
بڑے انجام پر نظر کر کے ہسکو واپس کرو گے تو کیا قیامت آپ کے نزدیک کل سے کچھ زیادہ
دور ہو صاحب کل آنے تک تو ۲ گھنٹے یقینی ہیں اور موت کے متعلق تو ۲ منٹ کی بھی خبر نہیں۔ کہ
شاید یہی سانس آخری سانس ہو موت کا کوئی مقرر وقت معلوم نہیں لوگ اس دہوکہ میں ہیں
کہ ابھی تو ہم جوان ہیں۔ صاحبو بعض لوگوں کو اس طرح موت آگئی ہے کہ خود ان کو بھی خبر نہیں

ہوئی کہ اب ہم مرجائینگے۔ کانپور میں ایک صاحب گھر میں آئے کھانا مانگا کھار اتار کر لائی۔
 دیکھا تو آقا صاحب ختم ہو چکے غرض موت کا کوئی قاعدہ اور وقت مقرر نہیں ہے اور میں کہتا
 ہوں کہ اگر آپ سو برس کے بھی ہو گئے تو کیا ہو گیا وہ سو برس بھی جب گذر جائینگے تو ایک دن
 کے بھی برابر نہیں معلوم ہونگے حضرت نوح علیہ السلام جنکی عمر ڈیڑھ ہزار برس کی ہوئی عزرائیلؑ
 نے پوچھا کہ آپ نے دنیا کو کیسے پایا فرمایا جیسا کہ ایک گھر کے دو دروازے ہوں ایک دروازہ
 سے داخل ہوا اور گذرتا ہوا دوسرے دروازہ سے نکل گیا اور اگر یہ سمجھ میں نہ آوے تو یوں
 سمجھو کہ آپ کی عمر کے مثلاً چالیس یا پچاس برس گذر گئے ہیں مگر غور کر کے دیکھو کہ یہ اتنا بھی
 معلوم نہیں ہوتا جیسے کل دن آنے والا تو موت کو دور سمجھنا بڑی غلطی کی بات ہے جب وہ آئیگی
 تو یہ حالت ہوگی جیسے خدا تعالیٰ فرماتے ہیں کہ کفار سے پوچھا جائے گا کہ تم زمین پر کتنے
 برس رہے جواب دینگے کہ ایک دن یا کچھ کم۔ خیال تو کیجئے کہ ان لوگوں کی اتنی بڑی بڑی
 عمریں ہوتیں مگر جب پوچھا جائے گا تو ایک دن سے بھی کم معلوم ہونگی تو جب یہ حالت ہے تو
 پھر کا ہے پر ادبار کھائے بیٹھے ہو۔ صاحبو حیو قوت ڈاکو ڈاکہ ڈالتا ہے تو جیہٹا نہ کہ بہت دور
 سمجھتا ہے لیکن جب سڑا کا وقت آتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ تو بہت ہی قریب تھا یہ تو کہنا
 کہ اب تو آرام سے گذرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانے کتنی بڑی غلطی کی بات ہے حضرت خداوند تعالیٰ
 تو عاقبت کی خبر جانتا ہی ہے لیکن جسکو خدا ابتلا دے وہ بھی تو جانتا ہے اگر کوئی پہاڑ ہے کہ
 حکم جانے کہ اس غذا میں کیا نقصان ہے تو اس سے کیا کہو گے یہی کہ بھائی حکیم تو بیشک جانتا
 ہے لیکن جب اس نے تمہیں بتلادیا تو اب تو تم بھی جانتے ہو سیطر عاقبت کی حالت جب
 خدا تعالیٰ نے تم کو بتلادیا تو تم بھی جان گئے پھر غفلت اور ولیر کی سی اور بہت لوگ جو دنیا
 کے پیچھے پڑے ہیں اسکی وجہ یہی ہے کہ موت اور عاقبت کو بھول گئے ہیں اسی لئے حدیث میں
 آیا ہے کہ موت جو کہ لذتوں کو کھودینے والی ہے اسکا ذکر کثرت سے کیا کرو ہر مسلمان کو
 چاہیے کہ اسکا ہمیشہ مراقبہ کیا کرے اور سوتے وقت اس طرح غور کرے کہ مرنے کے بعد یہ سب
 لاؤشکر چھوٹ جائے گا اور میں اکیلا رہ جاؤنگا مجھ سے پوچھ گچھ کیجاو گی اور یہ سوچے کہ حضرت
 سیوطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر ہزار نلواریں لگیں تو اتنی تکلیف نہیں ہوتی جتنی جان بچانے

میں ہوتی ہے اور یہ بات ہے بھی ظاہر کیونکہ ذرا آدمی اپنے بدن کا ایک روان توڑ کر دیکھے تو معلوم ہوگا کہ کس قدر ہوتی ہے توجیب فرشتہ پوری جان نکالے گا اس وقت کیا حالت ہوگی۔ اسی طرح سوچو کہ پھر قیامت کے وقت کیا حالت ہوگی جب اسی طرح سوچو گے تو دنیا سے دل بھر جائے گا۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ تم سوداگری کھیتی باڑی کو چھوڑ دو بلکہ مطلب یہ ہے کہ دنیا کے کسی کام میں دل نہ لگاؤ ایک نصیحت کرنے والے کے کچھ شعر مجھے اس مضمون کے یاد آئے فرماتے ہیں ۵

کل ہوس اس طرح سے ترغیب دیتی تھی مجھے ۵ خوب ملک روس ہی اور سرزمین طوس ہے
گر میسر ہو تو عشرت سے کیجئے زندگی ۵ اس طرف آواز طبل اور صدائے کوش ہے
صبح سے تا شام چلتا ہوئے گلگون کا دور ۵ شب ہونی تو ماہر ویون سے کنار ہوس ہے
یہ تو ہوس نے حکم دیا تھا آگے کہتے ہیں کہ ۵

سنئے ہی عبرت یہ بولی ایک تاشا میں تجھے ۵ چل دکھاؤں تو جو قید آرزو کا مجھوس ہے
اور کیا تاشا دکھلایا کہ ۵

لے گئی یکبارگی گور غریبان کی طرف ۵ جس جگہ جان بمتنا سوطی مجھوس ہے
مرقدین دو تین دکھلا کر لگی کہنے مجھے ۵ یہ سکندر ہے یہ دارا ہے یہ لیکاوس ہے
پوچھ تو ان سے کہ جاہ و ثمت دنیا سے آج ۵ کچھ بھی انکے ساتھ غیر از حسرت و فسوس ہے
خیال فرمائیے بڑے بڑے بادشاہ گذر گئے مگر ان کا کہیں نشان بھی باقی نہیں ہے
اور عجیب بات یہ ہے کہ بادشاہوں کا تو کہیں تاج بھی باقی نہیں لیکن بزرگوں کی جوتیان
تک بھی تبرک کے طور پر باقی ہیں اس سے معلوم کر لینا چاہیے کہ دنیا کی طلب کا اور اثر ہے
اور حق تعالیٰ کی طلب اور اثر ہے غرض ایک کوتاہی تو ہم میں یہ تھی کہ دین کی طرف توجہ
ہی نہیں کرتے اور دوسری کوتاہی یہ ہے کہ اگر توجہ کرتے ہیں تو بے ترتیبی سے کرتے ہیں۔

عقل اور شرع کے موافق ترتیب یہ ہے کہ بہ نسبت نفع حاصل کرنے کے نقصان سے بچنا
زیادہ ضروری ہے چنانچہ حکیموں کا اتفاق ہے کہ علاج سے زیادہ ضروری پرہیز ہے تو ہر وقت

۱۵ نقارہ ۱۲ ۵ ۵ گلگون مرغ رنگ کی شراب ۱۲ ۵ حرص ۱۲ ۵ قیدی ۱۲۔

اگر توجہ بھی ہوتی ہے تو وظیفوں کی طرف جس سے کہ ثواب کا نفع حاصل ہوتا ہے اور آجکل اسی کا نام لوگوں نے بزرگی رکھا ہے کہتے ہیں کہ فلاں شخص بڑا دیندار ہے کہ ایک قرآن روز پڑھتا ہے رات بھر جاگتا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ دین نہیں اپنے مرتبے میں یہ بھی دین ہے مگر اس سے بھی زیادہ ضروری ایک اور چیز ہے اور وہ یہ ہے کہ گناہ کی چیزوں سے بچے تاکہ نقصان سے بچا رہے اس وقت اسکا بالکل خیال نہیں میں کہتا ہوں کہ اگر کوئی شخص ایک سو بیس بھی نہ پڑھے مگر گناہ چھوڑ دے غیبت نہ کرے جھوٹ نہ بولے اور خدا کے سوا سب کی محبت سے دل کو خالی کرے اور ایک نفل بھی نہ پڑھے اور ایک تو ایسا ہو اور دوسرا ایسا ہو کہ ساری رات جاگے عبادت کرے قرآن شریف پڑھے لیکن اسکے ساتھ ہی مسلمانوں کو حقیر سمجھے ان کو تکلیف پہنچائے اور بھی گناہ کرے تو خوب سمجھ لو کہ پہلا ضعیف ہے اور دوسرا دوزخی۔ خدا تعالیٰ نفلوں کو نہیں دیکھتے حدیث میں ہے کہ گناہوں سے پرہیز رکھنے کے برابر کسی عبادت کو نہ سمجھو ایک اور حدیث میں ہے کہ حضور سے کسی نے ذکر کیا کہ فلاں عورت بہت روزے رکھتی ہے لیکن اپنے پڑوسیوں کو تکلیف دیتی ہے فرمایا کہ وہ دوزخ میں جائے گی پھر ایک دوسری عورت کا ذکر کیا گیا کہ وہ بہت زیادہ عبادت (نفل وغیرہ) نہیں کرتی لیکن اپنے پڑوسیوں کو تکلیف نہیں دیتی فرمایا کہ وہ جنت میں جائے گی آجکل ہمارے دیندار بھی دین کی وہ چیزیں لیتے ہیں جسکی ظاہری صورت نظر آتی ہو یعنی جن عبادتوں میں کچھ کام کیا جاتا ہے اور جسکی ظاہری صورت نظر نہیں آتی جیسے گناہوں کا چھوڑنا تو اسکا خیال کم کرتے ہیں حالانکہ ہمیں نفس کا مکر ہے کیونکہ جن عبادتوں میں کچھ کام کیا جاتا ہے ان سے لوگوں کی نظروں میں انکی عزت ہوتی ہے لوگ کہتے ہیں کہ یہ بہت کام کرتے ہیں اور گناہ چھوڑنے میں کسیکو پتہ بھی نہیں چلتا مثلاً اگر ایک شخص ساری عمر کسی غیبت نہ کرے تو دوسروں کو پتہ بھی نہیں چل سکتا کہ اس نے کیا کام کیا یہی وجہ ہے کہ آجکل وہ عبادتیں تو کرتے ہیں جن میں کچھ کرنا پڑتا ہے مگر گناہ کو نہیں چھوڑتے اور اگر چھوڑا بھی تو بعض گناہوں کو اور یہ بھی نہ چھوڑنے ہی کے حکم میں ہے مثلاً اگر ہم نے غیبت کو نہ چھوڑا اور گالی کو چھوڑ دیا تو یہ کیا چھوڑنا ہوا اور گالی وغیرہ کو بھی ہم نے اسلئے چھوڑا ہے کہ ہمیں بدنامی کا اندیشہ ہے ورنہ اگر خدا کے خوف سے چھوڑا جاتا۔ تو سب گناہ چھوڑ دینے چاہیے تھے۔ تیسری کوتاہی یہ ہوتی کہ اگر گناہ کو چھوڑتے بھی ہیں تو بعض کو

اور بعض کو نہیں جیسا بھی عرض کیا تھا اور اگر کوئی اپنے گمان میں سارے گناہوں کو بھی چھوڑ دے تو اس میں کوتاہی یہ ہوتی ہے کہ وہ ظاہری گناہوں کو جو ہاتھ پیر کے متعلق ہیں چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ لوگ گناہ انہی کو سمجھتے ہیں اگر کسی سے پوچھا جائے کہ گناہ کیا کیا ہیں تو وہ انہی کو گناہ سمجھا کر بھی دل دکھانے اور کینہ و تکبر و ریاکاری وغیرہ کا نام بھی نہ لے گا وجہ یہی ہے کہ ان کو گناہ نہیں سمجھا جاتا اس آیت میں خدا تعالیٰ نے ان سب کو تاہیوں کا علاج بیان فرما دیا کہ گناہ دو قسم کے ہیں۔

ظاہری اور باطنی یعنی ظاہری اعضاء کے متعلق بھی اور ول کے متعلق بھی۔ گناہ تو بہت ہیں مگر میں مثال کے طور پر مختصر بیان کرتا ہوں کہ مثلاً آنکھ کا گناہ کسی غیر عورت کو دیکھنا بے ڈاڑھی لڑکے کو دیکھنا یا غیر کا ایسا بدن دیکھنا کہ اس کا دیکھنا شرع سے ناجائز ہے جیسے عورت کے سر کے بال اور یہ مسئلہ عورتوں کو بھی بتلانا چاہیے کیونکہ وہ اس میں بہت مبتلا ہیں ایک گناہ آنکھ کا یہ ہے کہ کسی چیز کو دیکھ کر حرص کرے خدا تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے کافروں کو جو دنیا کا سامان دے رکھا ہے تم اس کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مال حاصل نہ کرو بلکہ مطلب یہی ہے کہ مال کو قبلہ و کعبہ نہ بناؤ کہ اس کی بدولت دین ہی ہاتھ سے جاتا رہے اسی طرح زبان کا گناہ چغلی خوری ہے غیبت ہے جھوٹ بولنا ہے آجل کوئی بھی اس سے بچا ہوا نہیں مگر بہت کم۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جو کچھ بولو سوچ کر بولو کہ میں کیا کہوں گا اور وہ بات کہیں خدا تعالیٰ کی مرضی کے خلاف تو نہیں پھر خدا نے چاہا تو زبان کا کوئی گناہ نہ ہو گا۔ کان کا گناہ یہ ہے کہ چھپ چھپ کر کسی بات سے۔ گانائے ہاتھ کا گناہ یہ ہے کہ کسی غیر عورت کو چھوئے کوئی ناجائز مضمون کہے۔ پیر کا گناہ یہ ہے کہ کسی ناجائز موقع پر چلا جائے اور ایک پیرٹ کا گناہ یہ ہے کہ بہت ہی کم لوگ اس سے بچے ہوئے ہیں جسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ روزی حلال مل ہی نہیں سکتی تو حرام حرام سب برابر پھر کہاں تک بچیں صاحبو یہ گمان بالکل غلط ہے جو مسئلوں کی کتابوں میں لکھا ہے وہ بلاشبہ حلال ہے لوگ مولویوں سے پوچھتے تھیں ورنہ بہت سی حلال صوتیں نکل آئیں اسوس ہے کہ معاملات میں وکیلوں سے تو مشورہ کرتے ہیں مگر مولویوں سے کبھی مشورہ نہ کریں گے اور نہ یہ پوچھیں گے کہ یہ ناجائز ہے یا جائز صاحبو اگر عمل کرنے کی بھی توفیق نہ ہو تب ہی ہر معاملہ کو پوچھ تو ضروری ہو اگرچہ اسکو بر تو نہیں کیونکہ اگر نسخہ معلوم ہو گا تو کبھی تو استعمال کی توفیق ہو جائیگی

تو میں تیرے معشوقہ کا گھر ہوا باقی معشوق خود نہیں ہوں اور ایسی مثال ہے کہ جیسے صندوقچہ میں روپیہ ہیں تو کوئی نقد پر تو عاشق ہے مگر صندوق پر نہیں۔ جب تک وہ حالت رہی تو میں آپ کا معشوق رہا اور جب وہ حالت جاتی رہی تو اب معشوق صاحب بھی نفرو ہوئے مولانا فرماتے ہیں کہ۔

ہست معشوق آنکھ اوکتوبہ مبتدا و منتہا بیت او بود

یعنی جو کہ ایک تو ہو معشوق (نہنے کے قابل) تو وہ ہے کہ مبتدا اور منتہا تیرا وہی ہو۔ یعنی جب کہ شروع عشق تھا تب بھی وہی مطلوب تھا اور جب عشق بڑھا تب بھی وہی مطلوب ہے معشوق سے یہاں مراد مرشد کامل ہے کہ اس سے جو محبت ہوتی ہے وہ اُن سے آخر تک ویسی ہی رہتی ہے بلکہ آخر میں اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے اس سے طبیعت کبھی سیر نہیں ہوتی وہ معشوق بھی کامل ہوتا ہے اور عاشق بھی کامل۔ اول اسکی معشوقیت کے کمال کو بیان فرماتے ہیں کہ۔

چون بیانی اش نیاشی منتظر ہم ہویدا او بود ہم نیز سر

یعنی جب تم اُسکو پا لو گے تو پھر منتظر نہ رہو گے ظاہر بھی وہی ہو گا اور پوشیدہ بھی وہی ہو گا۔ مطلب یہ کہ محبوبان مجازی میں تو اُس سے ملکر طبیعت سیر ہو جاتی ہے اور پھر اس حالت فودق و شوق کے پیدا ہونے کا منتظر رہنا پڑتا ہے مگر جبکہ مرشد بلجاوے کے تو اول اُس سے طبیعت سیر نہیں ہوتی اور ہی لئے کسی حالت کا انتظار نہیں ہوتا بلکہ جتنا انکی خدمت میں رہنا ہوتا ہے اسقدر اس و محبت زیادہ ہوتی جاتی ہے تو دیکھو یہ وہ معشوق ہے کہ جس میں ایک ہی حیثیت ہے دوسری نہیں اس سے طبیعت کی سیری کا احتمال بھی نہیں آگے اُسکی عاشقیت کے کمال کو بیان فرماتے ہیں کہ۔

میرا حوال ہست موقوف حال بندہ آن ماہ باشد ماہ سال

یعنی وہ امیر احوال ہے نہ کہ موقوف حال۔ اُس چاند کے غلام ماہ و سال ہوتے ہیں مطلب یہ کہ وہ کسی ایک حالت کا منتظر نہیں ہوتا۔ مثلاً یہ کہ ذوق و شوق کا طالب ہو یا اور کسی حال کا بلکہ وہ تو ابوالحال ہوتا ہے وہ حال کے تابع نہیں ہے حال اس کے تابع ہے جس حال کو چاہے وہ اپنے اوپر طاری کرے۔ پس وہ اصل میں طالب رضا حق کا ہوتا ہے اسکو حال ہو یا نہ ہو اسکی پرواہ بھی نہیں ہوتی۔ اسکی یہ حالت ہوتی ہے کہ۔

چون گویہ حال را فرمان کند چون بخوابد جسمہا را جان کند

یعنی جب وہ بولتا ہے تو حال کو حکم کرتا ہے اور جب وہ چاہتا ہے تو جسموں کو جان کر دیتا ہے مطلب یہ کہ جب وقت وہ بولتا ہے تو وہ جس حالت کو چاہتا ہے دوسروں پر بھی طاری کر دیتا ہے وہ احوال پر استدار حاکم ہوتا ہے تو طالب احوال نہیں ہوتا بلکہ وہ عاشق کامل اور طالب حق ہوتا ہے۔

منتہی نبود کہ موقوف است او منتظر نباشد حال جو

یعنی جو کہ موقوف (حالات) ہے اور حالات کا تلاشی بیٹھا ہوا ہے وہ منتہی نہیں ہے مطلب یہ کہ جو طالب احوال ہو وہ منتہی کہہ رہے ہے طالب حق منتہی ہوا کرتا ہے جو منتہی ہوتا ہی اسکی تو یہ حالت ہوتی ہے کہ۔

کیمیائے حال باشد مست او چون بجنباںد شود مست او

یعنی اسکا ہاتھ حالات کا کیمیا ہوتا ہے تو وہ اسکو جب ہلاتا ہے تو مست اسکا مست ہو جاتا ہے مطلب یہ کہ جب طرح کہ کیمیا باہت اشیاء کو بدل دیتی ہے اور ناقص سے کامل بنا دیتی ہے اسی طرح منتہی کا ہاتھ باہت حال کیلئے کیمیا ہوتا ہے کہ اسکی توجہ سے وہ حال مقام نجاتا

گر بخوابد مرگ ہم شیریں شود خار و شتر نرگس و شسرین شود

یعنی وہ اگر چاہے تو مرگ بھی شیریں ہو جاوے اور خار و شتر بھی نرگس اور نسریں ہو جاوین
مطلب یہ کہ اگر وہ چاہے تو ایسے حالات پیدا کرے کہ مصائب و مجاہدات و ریاضات
سب خوشگوار اور آسان ہو جاوین۔

اوپر و سلطان حال اندر و ش نے چو تو محروم در حال کوشش

یعنی وہ سلوک میں سلطان احوال ہوتا ہے نہ کہ تیری طرح حال اور افعال میں محروم ہوتا ہے
آنکہ او موقوف حالت آدمی است کہ گے افزون گاہی و رکی است
یعنی جو شخص کہ موقوف حال ہے وہ (صرف) آدمی ہے کہ کبھی زیادتی میں ہے اور کبھی کمی میں آدمی
سے مراد نرا آدمی جو صفات کمالیہ سے عاری ہو تو جو شخص کہ موقوف احوال ہے وہ تو صرف ایک
آدمی ہے باقی کمالات اسکے اندر نہیں ہیں۔

صوفی ابن الوقت باشد و مثال لیک صافی فارغ است از وقت حال

یعنی اپنی حالت میں صوفی تو ابن الوقت ہوتا ہے لیکن صافی وہ وقت اور حال سے فارغ ہوتا ہے
وہ تابع حال نہیں ہے بلکہ احوال خود اسکے تابع ہیں۔

حالیہا موقوف فکر و رائے او زندہ از نفخ مسیح آسمائے او

یعنی احوال اسکی فکر و رائے کے موقوف ہوتے ہیں اور اسکی مسیح جیسے نفخ سے زندہ ہوتے ہیں
یعنی احوال خود اسی کے تابع ہوتے ہیں آگے پھر اس معشوق کا قول فرماتے ہیں کہ

عاشق حالے نہ عاشق برمنے بر امید حال برمنے مے تنے

یعنی اُس معشوق نے کہا کہ (اے عاشق) تو حال کا عاشق ہے نہ کہ میرا ہاں اس حال کی امید
پر میرے پر بھی تنہا ہے مطلب یہ کہ اس امید پر کہ اسکے پاس حال مل جاوے گا میرے پاس

آتے ہو ورنہ صل میں میرے عاشق ہو ہی نہیں جو تکہ میان و شخص میں ایک عاشق ہے اور ایک معشوق اور عشق ہے مجازی تو آگے مجازی عاشقی اور معشوقی دونوں کا نقص بیان فرماتے ہیں جس میں اول معشوقی کے نقص کو بیان فرماتے ہیں کہ۔

آنکہ گہ ناقص گہ کامل ہو نیست معبود خلیل آفل ہو

یعنی جو کبھی ناقص اور کبھی کامل ہووے وہ معبود و خلیل نہیں ہے وہ تو عاقل ہو گا مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں کہ اس کو مقصود بنایا جاوے بلکہ وہ تو زائل و فانی ہے۔

وانکہ آفل باشد و گلائین نیست دلبر لا احب الا فلین

یعنی جو کہ آفل ہووے اور کبھی ایسا اور کبھی ویسا تو وہ دلبر نہیں ہے اور میں زائل ہو نیوالونکو پسند نہیں کرتا لا احب الا فلین میں قرآن شریف سے استدلال کر کے اگانا ناقص اور غیر معتبر ہونا بیان فرما دیا آگے انکی عاشقی کے نقص کو بیان فرماتے ہیں کہ۔

آنکہ اوکے خوش و گنا خوش است یکڑمانے آب یکدم آتش است

یعنی جو کہ دو کبھی خوش اور کبھی ناخوش ہے ایک گہری میں پانی اور ایک دم میں آگ ہے مطلب یہ کہ ایک دم میں عاشق ہے اور ایک دم میں نہیں ہے۔

برج مہ باشد لیکن ماہ نے نقش ثبت باشد لے آگاہ نے

یعنی وہ برج ماہ ہوتا ہے لیکن ماہ نہیں ہوتا اور نقش ثبت ہوتا ہے لیکن آگاہ نہیں ہوتا مطلب یہ کہ بطرح کہ برج ماہ میں صرف ماہ ہی نہیں رہتا بلکہ متفرق ستارے آتے رہتے ہیں اس طرح اس شخص کی حالت بھی ہمیشہ متغیر رہتی ہے۔

ہست صوفی صفا چون این وقت را همچون پدہ گرفتہ سخت

یعنی صوفی (طالب) صفا جبکہ ابن وقت ہے وقت کو باپ کی طرح مضبوط پکڑے ہوئے ہے مطلب یہ کہ جو صوفی کہ طالب صفا ہے اور مجاہدہ کر رہا ہے وہ ابھی ابن الوقت اور تابع حال ہے تو چونکہ وہ ابن الوقت ہے پس جس طرح کہ بچہ اپنے باپ کو مضبوط پکڑے ہوتا ہے اور جد ہر وہ جاوے اسی طرف کی بچہ بھی جاتا ہے اسی طرح یہ شخص ہے کہ جس طرف کو حال اور وقت پھرتا ہے اسی طرح یہ بھی پھرتا ہے اور بالکل وقت کے تابع ہوتا ہے۔

مہنت صافی غرق عشق ذوالجلال ابن کس نے فارغ از اوقات حال

یعنی صافی عشق ذوالجلال میں غرق ہے وہ کسی کا ابن نہیں ہے وہ اوقات و حال سے فارغ ہے یعنی وہ کسی کا تابع نہیں ہے اور نہ ان اوقات و حالات کا مقید ہے بلکہ وہ جس حال میں رہنا چاہتا ہے رہتا ہے اور جس حالت کو چاہتا ہے پیدا کر لیتا ہے مثلاً خشیت کے پیدا کرنے کو دل چاہا پیدا کر لے۔ رغبت اور شوق کو دل چاہا اسکو طاری کر لیا علی ہذا

۶۵ غرقہ نوے کے اولم یولد است لم یلد لم یولد آن اپر دست

یعنی وہ اُس نور میں غرق ہے جو کہ لم یولد ہے اور لم یلد اور لم یولد خاصہ حق ہی ہے مطلب یہ کہ چونکہ وہ فنا فی اللہ ہو گیا ہے اسلئے وہ ابن الوقت نہیں بن سکتا اسلئے کہ ذات حق کی شان لم یلد و لم یولد ہے لہذا بس یہ ابن الوقت نہیں بلکہ ابو الوقت یعنی قادر علی الحال اور علی الوقت ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ آگے فرماتے ہیں کہ۔

روحین عشقے گزین گز زندرہ ورنہ وقت مختلف را بندہ

یعنی جا اگر تو زندرہ ہے تو ایسے عشق کا طالب ہو ورنہ وقت مختلف ہی کا بندہ رہے گا۔ یعنی ہمیشہ تابع حال ہی رہے گا اور ابن الحال سے ابو الحال کبھی نہ بن سکے گا لہذا عشق حق پیدا کر کہ اس سے کابل ہو جاوے گا۔ اب یہاں کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ بہلا کہاں ہم کہاں عشق حق لہذا آگے اسکا جواب فرماتے ہیں کہ۔

منکر اندر نقش خوب زشت خویش • بنکر اندر عشق و بر مطلوب خویش

یعنی تو اپنے اچھے بُرے وجود میں نظرت کر بلکہ عشق اور اپنے مطلوب کو دیکھ مطلب یہ کہ ہم نے مانا کہ تم کسی قابل نہ ہی مگر تم اپنے اوپر نظر ہی کیوں کرتے ہو حق تعالیٰ کی قدرت اور انکے کرم پر نظر کرو کہ ۵

تو گو مارا بدن شہ بار نیست • بر کریم کار ہا دشوار نیست
تو اگر تم کسی قابل نہیں تو دینے والا تو سب قابل ہے وہ تو عنایت فرما سکتا ہے پھر مایوسی کی کیا وجہ ہے۔

منکر آنکہ تو حقیری یا ضعیف • بنکر اندر ہمت خود ای شریف

یعنی اس کو مت دیکھو کہ تم حقیر ہو یا ضعیف ہو ارے بچے مانس تم اپنی ہمت کو دیکھو۔

تو بہر حالے کہ باشی می طلب • آپ میجو و اما لے خشک لب

یعنی تو جس حال میں بھی ہو طلب کرتا رہ اور اسے خشک لب پانی کو تلاش کر مطلب یہ کہ تم نکلے ہو ضعیف ہو جس حال میں بھی ہو طلب پیدا کر لو پس جب طلب پیدا کر لو گے تو یہ ہو گا کہ۔

کان لب خشکت گواہی میدہد • کو با خبر بر منبع رود

یعنی کہ وہ تمہارا لب خشک گواہی دیتا ہے کہ وہ آخر کار کسی منبع پر جاوے گا یعنی تمہاری طلب گواہی دیتی ہے کہ وہ ایک دن ضرور اصل کر دیگی پس اگر کچھ نہ ہو سکے تو اتنا تو کرو کہ طلب اور تگاپوئے بھی بڑی چیز ہے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ وَالَّذِينَ جَاءَهُدُ وَإِنْتَبَازُ
لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا۔ طلب کے ساتھ انشاء اللہ ضرور ہدایت ہوگی۔

خشکی لب ہست پیغامی ز آب • کہ بات آرد یقیناً میں اضطراب

یعنی لب کی خشکی پانی کا پیغام ہے کہ (اے طالب) یہ اضطراب تجھے ہم تک یقیناً لاویگا۔

کاین طلبگاری مبارک خستے است این طلبی راہ حق مانع کستے است

یعنی کہ یہ طلبگاری ایک مبارک حرکت ہو اور راہ حق میں یہ طلب مانع کش ہے (جب طلب ہوتی ہے تمام موانع مرتفع ہو جاتے ہیں جیسا کہ مشاہدہ ہے)

این طلب مفتاح مطلوبات است این سپاہ نصرت رایات است

یعنی یہ طلب تمہاری مطلوبات کی مفتاح ہے اور یہ تمہاری نصرت کی سپاہ اور رنج کے جھنڈے ہیں۔

این طلب همچون خروسے و صیاح میزند نعرہ کہے آمد صیاح

۴۷ یعنی یہ طلب مثل ایک خروس کے چہنچہنے میں نعرہ مار رہی ہے کہ صبح آتی ہے۔ یعنی کہ جی طرح کہ مرغ آواز کرتا ہے اور اس سے صبح کی آمد معلوم ہوتی ہے اسی طرح اس طلب سے معلوم ہوتا ہے کہ صبح کامیابی نمودار ہونے والی ہے۔

گرچہ آلت نیست تو می طلب نیست آلت حاجت اند راہ

یعنی اگرچہ تمہارے پاس آلہ نہیں ہے تو تم طلب کرتے رہو کہ راہ رب میں آلہ کی حاجت نہیں ہے مطلب یہ کہ اگرچہ تمہارے پاس سامان نہ ہو تو تم صرف طلب میں رہو کہ انشاء اللہ ہی سے کام نجاویگا۔ اب بعض ایسے ہیں جو کہ طلب بھی پیدا نہیں کر سکتے تو ان کے لئے ایک اور مدد میر فرماتے ہیں کہ۔

ہر کراہی طلبکارا سے سپر یار او شو پیشا و انداز سر

یعنی اے صاحبزادے جسے تم طلبکار دیکھو اسکے ساتھی ہو جاؤ اور اسکے سامنے سر ڈالو

مطلب یہ کہ اگر خود طلب پیدا نہیں کر سکتے تو طالبوں کی خدمت میں رہو کہ اسی سے انشاء اللہ فلاح نصیب ہوگی۔ آگے خود ہی فرماتے ہیں کہ۔

کز جوار طالبان طالبی و زطلال غالبان غالبی

یعنی طالبین کے جوار سے طالب بن جاؤ گے اور غالبین کے سایہ سے غالب ہو جاؤ گے۔

گر یکے موئے سلیمانے جہت منکر اندر حتمین و مست

یعنی اگر کوئی چوٹی سلیمان کو طلب کرے تو اسکی طلب میں مست مست مت دیکھو یعنی اگر کوئی ضعیف آدمی طالب حق ہو تو اسکو ضعیف سمجھ کر یہ مست سمجھو کہ یہ کیا طالب ہو گا بلکہ اسکو بھی طالب سمجھو ممکن ہے کہ وہ بڑے پاپ کا شخص ہو۔ پس اول تو طلب خود حاصل کرو اور اگر خود طلب پیدا نہ کر سکو تو طالبوں کی خدمت میں رہو یہی سے امید نفع کی ہے آگے طلب کی برکت بیان فرماتے ہیں کہ۔

۶۸

ہر چہ واری تو ز مال پیشہ نے طلب بود اول اندیشہ

یعنی تم جو اسوقت مال اور پیشہ رکھتے ہو تو کیا یہ اول ایک طلب اور ایک خیال تھا۔ اور آج وہی مال و دولت کی صورت میں ہے تو یہی طرح اگر تم طلب لگا لو گے تو انشاء اللہ ایک روز گنج مقصود تک پہنچ جاؤ گے اب یہاں بعض بزرگوں کے قصے پڑھنے والوں کو شبہ ہوا کہ یہ تو کہتے ہیں کہ بے طلب اور عبادہ کے ملتا ہی نہیں حالانکہ بعض کو مل گیا جیسا کہ بزرگوں کے قصوں سے معلوم ہوتا ہے مولانا اسکا جواب فرماتے ہیں کہ۔

گر یکے گنجے پیا بد ناورست و ربا سدا ز طلب ہم قاصرست

یعنی اگر کوئی ایک خزانہ پاسے تو یہ ناورست ہے اور اگر یہ شخص طلب سے ٹھیر جاوے تو قاصر ہی مطلب کہ اول تو سطح طمانا بہت ہی نادر ہے اور اگر کسی کو مل جاوے اور پھر وہ طلب کرے تو انجام یہ ہو گا کہ اسکو بھی کھو بیٹھے گا۔

ولا يعتقد انه ليس فوق
ما اعتقد بناء
فلو تجلى بصورة اعلیٰ لم
احتمال كونه تجلياً ربانياً وما
نفاه فلم يحصل الامتحان فلما
تجلى بصورة ادنى وكان يعتقد
انه ليس ادنى حكماً بالنفوق فافهم
واعلم ان كل ما ذكرته هنا في
شرح الحديث على اصول القوم
ليس شئ منها قطعاً لغمها
اقرب من كل ما ذكره الآخرون
من العلماء كقول بعضهم في التجلي
الادنى انه بعض الملائكة
ظهر لهم ولا يخفى عليك بعده
واباء قوله عليه السلام
اتاهم رب العالمين عن هذا
الحل وكانت عثرت بهذا
التقرير على ما ادعينا من ان
التجلي في الجنة يكون بثروية
الذات وان لم يدرك كنهها
وفي الموقف بالمثال كما كان

خوب سمجھ لو اور دیکھائے ادنی صورت میں
تجلی فرمانے کے، ایسی صورت میں تجلی نہ فرما
جداون کی پہچانی ہوئی صورت سے اعلیٰ
ہو اس وجہ سے ہے کہ اس سے امتحان
کی حکمت حاصل نہ ہوتی اس لئے کہ ہر مومن
کا یہ تو اعتقاد ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے
اعتقاد سے کم نہیں ہے اور یہ کیسا بھی
اعتقاد نہیں کہ مرے اعتقاد سے فوق بھی
نہیں ہے پس اگر صورت اعلیٰ میں تجلی
فرماتے تو اس کو یہ احتمال ہوتا کہ شاید
تجلی ربانی ہو اور اسکی نفی نکرتا پس امتحان
حاصل نہ ہوتا اور جب صورت ادنیٰ میں
تجلی نہ ہوتی اور اسکا اعتقاد یہ تھا کہ وہ
ادنے نہیں ہے اسلئے نفی کا حکم کر دیا
خوب سمجھ لو اور جاننا چاہیے کہ میں نے
اسجگہ حدیث کی شرح میں اصول قوم
پر جو کچھ ذکر کیا ہے انہیں کوئی جزو قطعی
نہیں البتہ دوسرے علماء نے جو کچھ
ذکر کیا ہے ان سب کے اقرب ضرور ہے
مثلاً بعض نے کہا ہے کہ ادنی صورت
میں تجلی کسی مندرجہ کا ظہور ہو گا اور اسکا

لمی سے علیہ السلام یا بطور بصورت
النار ولا یمتنع علیہ المثل بمعنی
المشارك له فی الوصف لقوله تعا
وله المثل الاعلی و یمتنع علیہ
المثل بمعنی المشارک فی الماہیة
لقوله تعالی لیس بمثلہ شیء
وهذا المثل وان لم یکن
قدیمًا لکن للتشارک البالغ
الی حد الکمال یكون مرآة للقدیم
ولا یلتفت الذهن فی الح
وجوه التفاضل والتماثل بینہما
فتبصر وتفکر لئلا تضل ولا
تزل فالمرکب اذق من الشعرا
واحده من السیف و عما یتعلق
بالحدیث ما قاله التواتر
لیس فی الحدیث تصریح برؤية
المنافقین اللہ تعالی واما
فیہ ان الجمع الذین فیہ المؤمنون
والمنافقون یرون وهذا
لا یقتضی ان یراہ جمیعہم وقد
قامت دلائل کتاب

۱۶۸

پورا ہونا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد
اتاہم رب العالمین کا اس سے آبی ہونا ظاہر
ہے اور غالباً تم اس تقریر سے ہمارے
اس معنی پر آگاہ ہو گئے ہو گئے کہ جنت
میں تجلی رؤیت ذات سے ہوگی اگرچہ اسکی
کنہ کا ادراک نہ ہوگا اور موقف میں مثال
ہوگی جیسا موسیٰ علیہ السلام کو کوہ طور پر بصورت
نار ہوئی تھی اور حق تعالیٰ پر مثال معنی مشارک
فی الوصف ممتنع نہیں چنانچہ ارشاد ہے
وله المثل الاعلی اور مثل معنی مشارک فی الماہیة
ممتنع ہے جیسا ارشاد ہے لیس بمثلہ شیء
اور مثال تشدید نہیں ہوتی لیکن تشارک کامل
کے نسبت بیکم کامرآة ہو جاتی ہے اور افسوس
ذہن کو وجوہ تفاضل و تماثل کی طرف التفات
نہیں ہوتا خوب بصیرت اور فکر سے
کام لیتا کہ غلطی اور لغزش میں نہ پڑ جاؤ کیونکہ
مقام بال سے باریک اور تلوار سے تیز ہو
اور اسی حدیث کے متعلق وہ بات بھی ہے
جو نووی نے کہی ہے کہ اس حدیث میں
اس کی تصریح نہیں ہے کہ منافقین کو بھی
اللہ تعالیٰ کی رؤیت ہوگی صرف حدیث

والسنة على ان المتأفق
لا يراه سبحانه وتعالى
ركنوا له تعالى في الكفار
كلا انهم عن ربهم
يومئذ لمحجوبون و
اعلم ان الحد يث
تسبب منه مسالة وهي
انه كما ان الله تعالى قد
عذر من نفى ما لا يعرف
من الحق مع كونه مثبتا
في الواقع كذلك بعذر
من اثبت ما عرفه منه
مع كونه منفي في الواقع
لا شترالك العلة وهو
التكليف حسب العلم
كما وقع لبعض المكاشفين
من توهمهم التجلي الروح
تجليا ربانيا والظن انه يعذر
انشاء الله تعالى وحل بعضهم
قول ابراهيم عليه السلام
هذا ربي على مثل هذا

میں یہ ہے کہ ایسی جماعت کو جس میں منہج
و منافقین دونوں ہوں گے رؤیت ہوگی
اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ سب ہی کو
رؤیت ہو اور کتاب و سنت کے دلائل
اس پر قائم ہیں کہ منافق کو حق سبحانہ تعالیٰ
کی رؤیت نہ ہوگی (جیسے ارشاد ہے
كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون)
اور جانتا چاہیے کہ حدیث سے ایک مسئلہ
مہم مستنبط ہوتا ہے وہ یہ کہ جیسے اللہ تعالیٰ
نے ایسے شخص کو معذور کہا جس نے
حق کے ایسے وصف کی نفی کی جس کی
اس کو معرفت نہ تھی باوجودیکہ کسی مرتبہ
میں وہ وصف مثبت تھا۔ اسی طرح وہ
شخص بھی معذور رکھا جاوے گا جو ایسے
وصف کو ثابت کرے جس کی اس کو
معرفت ہے گو وہ بعض مرتبہ میں متقی ہو
کیونکہ دونوں جگہ علت معذوریت
کی مشترک ہے اور وہ علت تکلیف ہے
العیسایہ جیسا بعض مرکاشفین نے تجلی روح
کو تجلی حق سمجھ لیا امید ہے کہ معذور ہوں گے
او بعض نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے

العدر منهم العار الروی
 فی الدفتر الخامس من المثنوی
 بعد اربعة اخماس منه
 قبیل قصۃ الشیخ محمد یقول
 گفت ہذا بنی ابراہیم را د
 چونکہ اندر عالم وہم افتاد
 واختارہ الشیخ عبد القادر الدہلوی من
 اساتذہ تنافی تفسیرہ لہذہ
 القصۃ وانی وان لہ ارض
 لا نبیاء لکن ذہاب بعض
 اهل الحق الیہ کاف
 فی جو از احتمال کوانہ
 عذرا والله اعلم
 الحدیث ینادی مناد
 من تحت العرش یوم
 القیمہ یا امة محمد
 اما ما کان لی قبلکم
 فقد غفرتہ لکم
 وبقیۃ التبعات
 فتواہبوا ہا بینکم
 وادخلوا الجنة برحمتی

۱۴۰

قول ہذا ربی کو اسی قسم کے عذر پر محمول کیا
 ہے انہیں سے عارف رومیؒ بھی ہیں۔
 دفتر خامس کے تین خمس کے بعد شیخ محمد کے
 قصہ سے ذرا قبل اس قول میں سے
 گفت ہذا بنی ابراہیم را د
 چونکہ اندر عالم وہم افتاد
 اور ہمارے مشائخ میں سے حضرت شاہ
 عبد القادر دہلویؒ نے اپنی تفسیر میں
 اسکو اختیار کیا ہے اور اگرچہ مجھ کو انبیاء
 علیہم السلام کے شان میں یہ پسند نہیں
 لیکن بعض اہل حق کا اس طرف جانا اس کے
 عذر محتمل ہونے کے لئے تو کافی ہے
 واللہ اعلم۔

حدیث قیامت کے دن ایک ندا کرے
 والا (حق تعالیٰ کی جانب سے) زیر عرش سے
 ندا کرے گا اے امت محمدؐ میرا جو کچھ
 حق تمہارے طرف تھا اسکو تو معاف
 کر چکا اور تمہارے باہمی حقوق باقی رہ
 گئے سو تم آپس میں ایک دوسرے کو بخشو
 اور میری رحمت سے جنت میں داخل
 ہو جاؤ۔ (باقی آئندہ)

قولہ کیفیت سلب کر لی اقول اس سلب کی حقیقت جیسا احقر نے حضرت مولانا گلگیر ہی سے سنی ہے یہ ہے کہ معمول کے قومی اور اکیہ و عملیہ میں ایسا تصرف کیا جاتا ہے جس سے اُمیں غباوت پیدا ہو جاتی ہے باقی کمال و قرب کو کوئی زائل نہیں کر سکتا احقر کہتا ہے کہ ایسی غباوت کسی مرض یا کسی دوا وغیرہ کے غلبہ سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اس سے فی نفسہ کوئی ضرر بھی نہیں گو لذت کی کمی سے قلق ہوتا ہے البتہ بواسطہ اس لئے گاہے مضر ہو جاتا ہے کہ وہ سبب ہو جاتا ہے نشاط کی کمی کا اور وہ مفضی ہو جاتی ہے تقیل فی الاعمال کی طرف اسی لئے جہاں ایسا احتمال ہو وہاں یہ تصرف حرام ہے اور جہاں کیفیات نفسانیہ کا غلبہ مغل ہو ضروریات واجبہ دنیویہ یا دینیہ میں وہاں یہ تصرف طاعت ہے اور جہاں محض مصلحت مباحہ ہو وہاں مباح ہے جیسا اس قصہ میں ہوا (شش)

(۱۴۱) خاں صاحب نے فرمایا کہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ شاہی خاندان سے تھے اور عالمگیر کے خالہ زاد بھائی تھے انکے والد کا نام مرزا جانی تھا اور مرزا صاحب کا نام جان جانان عالمگیر نے رکھا تھا انکی شہادت کا واقعہ یہ ہے کہ دہلی میں نجف خان رافضی کا تسلط تھا اور رافضی اُس وقت زور شور پر تھے اتفاق سے دو رافضی مرزا صاحب کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ شیخین کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا میرا کیا منہ ہے کہ میں انکی نسبت کچھ کہہ سکوں انکی نسبت تو خدا فرماتا ہے والسا بقون الاولون الخ اسپر اُنھوں نے کہا کہ وہ نزول آیت کے وقت بیشک ایسے ہی تھے اسلئے خدا نے ایسا فرما دیا۔ اور بعد کو انکی حالت بدل گئی اور اس معاملہ میں خدا کو بدا ہوا ہے اسپر مرزا صاحب نے فرمایا کہ ایسے احمق خدا کو میں نہیں مانتا جبکہ یہ بھی خبر نہ ہو کہ شیخین نو و بالہ مرتد ہو جاؤ سینگے اور وہ ان کو خوشنودی کا بھی پروانہ دیدے اور ان سے جنت کا بھی وعدہ کر لے ایسا خدا رافضیوں کا خدا ہے اسپر اُنھوں نے بندوق مار دی جو مرزا صاحب کے سینہ میں لگی۔ بندوق ایسے انداز سے لگی کہ مرزا صاحب کا فوراً انتقال نہیں ہوا بلکہ وہ سخت زخمی ہو گئے شاہ عالم کو جب علم ہوا تو عیادت کے لئے آئے اور پوچھا کہ مرزا صاحب کیسا عزلج ہے آپ نے فرمایا کہ بندوق لگی ہے سو اسکی توجہ ان تکلیف نہیں کیونکہ یہ سینہ پہلے ہی سے چیلنی تھا۔ ہاں

بندوق چونکہ قریب سے لگی ہے اسلئے کچھ بار مردانہ چلی گئی ہے اور اسکی بوسے وہاں غنخت پریشان ہے یعقوب خان خوجوی اور ابو بکر خوجوی بیان فرماتے تھے کہ مرزا صاحب نے اس حادثہ سے چار پانچ ہی روز پہلے یہ غزل کہی تھی ۵

بلوح تربت من یافتند از غیب تحریرے ✽ کہ این مقتول راجز بیگنا ہی نیست تقصیر اور یہ شعر آپکی تربت پر علحدہ کندہ بھی ہے

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ الحق الخ اقول یہ بطور الزام کے فرمایا کہ تمہارے قول پر اس صلت کا قائل ہونا لازم آتا ہے (شست)

(۱۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود حسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے لکڑی لاؤ۔ مولوی محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ میں تمام کہیتوں میں پہر اگر صرف ایک لکڑی چھوٹی سی ملی۔ اسکی خبر کسی ذریعہ سے لکھتو مولوی عبدالحی صاحب فرنگی مخلی کو ہو گئی کہ مولانا نانوتوی کا جی لکڑی کو چاہتا ہے اسپر مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ ریلوے لکڑیاں بھیجیں اور چند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۲) قولہ کسی سے لکڑی لاؤ۔ اقول اسکو منافی زہد سمجھنا نقشف خلاف سنت ہے خود احادیث میں بعض اشیاء کی رغبت کا ظاہر فرمانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے محققین کے نزدیک یہ اظہار احتیاج الی النعمۃ اعلیٰ درجہ کی عبدیت و محبت مع المنعم ہے (شست)

(۱۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی علم علی صاحب کو اپنے طالب علمی کے زمانہ میں ایک مرتبہ تین وقت کا ناکہ ہوا جب یہ شاہ اسحق صاحب سے سبق پڑھنے بیٹھے۔ تو انکی آواز میں کمزوری پائی گئی۔ شاہ صاحب سمجھ گئے کہ یہ بھوکے ہیں آپ فوراً مکان میں تشریف لیگے اور وہاں سے کھانا لائے اور مولوی علم علی صاحب کو الگ بلا کر کھانا کھلایا اور اس دن سے ان کا کھانا اپنے یہاں کر لیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۳) قولہ الگ بلا کر اقول یہ آداب عطا

میں سے ہے جب احتمال ہو مطلق کہ کے شرہ اسنے کا پھر استمرار عطار ارفع نجلت ہو جاتا ہی (شست)
 (۱۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ نواب
 قطب الدین صاحب دف کو بھی ناجائز کہتے تھے ایک مرتبہ میری انکی اس بارہ میں گفتگو ہوئی
 اور یہ گفتگو ہمارے دروازہ میں ہوئی۔ میرے گھر میں جب معلوم ہوا کہ دف کے جواز و عدم
 جواز میں گفتگو ہو رہی ہے تو انھوں نے مجھ سے گھر میں بلا کر کہا کہ نواب صاحب کو گھر
 میں بلاؤ۔ میں پرودہ ہوئی جاتی ہوں۔ میں ان سے اس بارہ میں گفتگو کرونگی وہ پردہ ہوئیں
 اور میں نے نواب صاحب کو گھر میں بلا لیا جب وہ گھر میں آئے تو میرے گھر میں سے
 نواب صاحب سے کہا کہ نواب صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ جب میں بچی تھی تو ایک روز
 آپ مجھے گود میں لئے ہوئے تھے اور میرے ہاتھ میں ایک ڈھیری تھی (جو بچے
 گہڑے وغیرہ کے گہیرے پر چلی منڈھ کر بنا لیا کرتے ہیں) اسوقت اباجان (شاہ
 اسحق صاحب) بیمار تھے اور زمین پر ایک روتی کے گدیے پر لیٹے ہوئے تھے آپ نے
 مجھے ابا کے پاس لیا کر بٹھا دیا اور میں وہاں بیٹھ کر ڈھیری بجانے لگی سو کھنی تو میں
 اسے زمین پر رکھ کر بجاتی تھی اور کبھی ہاتھ میں لیکر جب میں زمین پر رکھ کر بجاتی تو ابا
 اسکو اٹھا کر میرے ہاتھ میں دیدیتے اور زمین پر رکھ کر بجانے دیتے آیا یہ واقعہ
 ٹھیک ہے نواب صاحب نے اسکی تصدیق کی۔ تب میرے گھر میں کہا کہ اس سے ثابت ہو
 کہ آپ کے استاد ڈھول کو ناجائز کہتے تھے اور دف کو جائز کیونکہ جب میں اسکو زمین پر
 رکھ دیتی تھی تو وہ دونوں طرف سے بند ہو کر ڈھول کی طرح ہو جاتی تھی اور جب میں ہاتھ
 میں لے لیتی تو وہ ایک طرف سے کھل کر دف ہو جاتی تھی۔ نواب صاحب انکے اس استدلال
 کو سن کر خاموش ہو گئے اور کچھ جواب نہیں دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ بند ہو کر ڈھول کی طرح اقول سبحان
 شاہ صاحب کے فعل کی حقیقت کو کیسا سمجھیں (فائدہ) یہ محقق ہو گیا کہ جواز و دف کی شرط
 یہ ہے کہ تطریب یعنی گت سے نہ بجایا جاوے (شست)

(۱۴۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا مولانا نانوتوی نے (اچھی طرح یاد

نہیں گرسنا انہیں میں سے کسی ایک سے ہے) کہ ایک شخص نہایت خوش گلو تھے اور نعت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میانجی نور محمد صاحب سے عرض کیا کہ حضرت یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ لوگ مجھے کبھی بھی امام بنا دیتے ہیں اور غنا بلا مزا میر میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور اسلئے اسکا سننا خلاف احتیاط ہے لہذا میں اسکے سننے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ امام بنا دیتے ہیں اقول کس قدر اوب ہے منصب امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا استقدر پاس نہ مارتے تھے (رشت)

(۱۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ قاسم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب یہ چاروں مامون پھوپھی خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں سے شیخ قاسم علی صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کچھ شاگرد تھے اور ان پر نہایت فریفتہ تھے میانجی محمدی صاحب سید صاحب کے مرید اور ان پر عاشق تھے۔ حکیم خادم علی صاحب مولوی اسماعیل صاحب پر دیوانہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب شاہ اسحق صاحب پر فریفتہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو مسجد شاہ ولی اللہ صاحب کے مزار پر بنوائی ہے شاہ اسحق صاحب اسکو اچھا نہ جانتے تھے کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ قبرستان میں مسجد بنوانا نہ چاہیے اور استدلال میں اس حدیث کو پیش کرتے تھے۔ جو مشکوٰۃ باب التواضع میں اس مضمون کی مروی ہے کہ بعض اہل اہل المؤمنین نے حبشہ کے ایک گرجا کی اور اسکی تصویر وکی تعریف کی تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اولئک اذا مات فیہم الرجل الصالح بنوا علی قبرہ مسجداً ثم صوروا فیہ تلک الصور ولئک اشیر خلق اللہ متفق علیہ۔ اور اس لئے اس مسجد میں کبھی نماز نہ پڑھتے تھے۔ الا نادراً۔ ایک مرتبہ قبروں پر مسجد بنانے کے متعلق کسی نے آپ سے پوچھا۔ آپ نے فرمایا کہ نہ چاہیے اس نے کہا کہ پھر آپکے نانا نے کیوں بنائی ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ اسنے پوچھو۔ میرا مسلک یہی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قول استدلال میں الخ اقول یہ محل احوط

وابعث عن الفساوہ اور دوسرا محل یہ ہے کہ وہ لوگ خود اہل قبور کو سجدہ کرتے تھے۔ احقر کہتا ہے کہ گونا گونا گویا کی پڑھی جاوے تب بھی اس جگہ نماز پڑھنے کو قبول و برکت میں بلا دلیل و خیل سمجھتے ہیں اور توجہ الی الاولیاء اور توجہ اولیاء کو اس میں موثر جانتے ہیں اور عبادت الہیہ میں مخلوق کی اتنی شرکت کا اعتقاد بھی خلاف دلیل ہے اور حضرات مجوزین نے حسن ظن کی وجہ سے اس احتمال کی طرف التفات نہیں فرمایا (شست)

(۱۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور میا نجی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لیجاتے۔ آپ کے متعلقین بھی آپ کے ساتھ جاتے اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا مثنوی کا وعظ فرماتے اور وعظ کے بعد چنے یا الائچی دانے یا اور کچھ تقسیم فرما دیتے۔ مگر شاہ اسحق صاحب بھی آپ کے ہمراہ جاتے لیکن جس وقت فاتحہ پڑھ لیتے تھے تو شاہ صاحب شاہ اسحق صاحب سے فرماتے کہ میان اسحق بیٹھو گے یا جاؤ گے۔ سپر شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ حضور جاؤنگا اور یہ کہکڑا پس تشریف لے آتے۔ یہ کبھی جلسہ میں شریک نہیں ہوتے اور نہ شاہ صاحب نے ان کے عدم شرکت پر ان سے کبھی کچھ تعرض فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۸) قول یہ کبھی جب میں الخ اقول اختلاف

مسئلہ اسی اختلاف نظر سے تھا جو حکایت سابقہ کے حاشیہ میں مذکور ہوا اور شاگرد و استاد دونوں کا کس درجہ انصاف و حسن ظن اس سے ثابت ہوتا ہے (شست)

(۱۴۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے اس سفر میں انکا جہاز زمین کے ایک بندرگاہ پر ٹھہر گیا۔ اور مولانا کو معلوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کر گیا چونکہ آپ کو معلوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت معمر عالم اور محدث رہتے ہیں۔ اس لئے آپ جہاز سے اتر کر انکی خدمت میں روانہ ہو گئے جب انکی خدمت میں پہنچے اور گفتگو ہوئی۔ تو مولانا کو ان کے شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور آپ نے ان سے حدیث کی سند

کی درخواست کی۔ ان عالم نے دریافت کیا کہ تم نے کس سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالغنی صاحب سے۔ وہ عالم شاہ عبدالغنی صاحب کو نہ جانتے تھے اس لئے دریافت کیا کہ شاہ عبدالغنی نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا شاہ اسحق صاحب سے وہ شاہ اسحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے اس لئے پوچھا کہ شاہ اسحق صاحب نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے وہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے واقف تھے جب ان کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند دیدونگا اور یہ بھی فرمایا کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے۔ پس جس طرح جہان جہان طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت ہے۔ اور جہان اسکی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں۔ یوں ہی جہاں شاہ ولی اللہ کا سلسلہ ہے۔ وہاں جنت ہے اور جہاں ان کا سلسلہ نہیں وہاں جنت نہیں۔ اُسکے بعد انھوں نے مولانا کو حدیث کی سند دیدی۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ مقدمہ میں نے خود مولانا نوٹوی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ انکی خدمت میں روانہ ہو گئے اقول باوجود کامل ہونے کے دوسرے اہل کمال سے استغناء فرمانا کمال تواضع و حرص دین کی دلیل ہے۔

وفی ذلک فلیتنا نفس الملتنا فسون (شست)

۱۵۰

(۱۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ریاست رامپور میں نواب یوسف علی خان کے زمانہ میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دوسپاہی انکی خدمت کے لئے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام پیر شاہ تھا یہ مجذوب بالکل شگے رہتے تھے مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی انکے پاس آتا اس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار یا ایک امرو یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے اور فرماتے کہ ایک نہ لونگا دو لاؤ میری پھوپھا انکی خدمت میں جایا کرتے تھے اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لیجاتے تھے۔ میرے پھوپھاتے شاہ آباد و رازہ ایک مکان لے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور انکے ایک بھائی تھے جکا نام حافظ اسحق تھا۔ میں ان حافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب بھی

پڑھتا تھا جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان وجوہ سے مولوی اسماعیل صاحب سے تعلقات تھے ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے چھو بچا سے بٹیر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجازیب سے اختلاط کی نہ تھی مگر میں خلافت عادت بٹیر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور گو انکی عادت یہ تھی کہ وہ ہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انھوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور سب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر تجھ سے کبھی کوئی فرمائش نہیں کی کیا حضور مجھ سے کچھ نہ خواہش ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے تو انھوں نے فرمایا کہ بات یہ ہے کہ تجھے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں سب اغراض لیکر آتے ہیں۔ کوئی بیوی کیلئے آتا ہے۔ کوئی معشوق کے لئے۔ کوئی نوکری کیلئے کوئی کسی اور غرض سے اسلئے ہم بھی انکے ساتھ اپنی غرض لگا دیتے ہیں اور تو کسی غرض سے نہیں آتا بلکہ محض خدا کے لئے آتا ہے اسلئے تیرے ساتھ غرض لگانے کو جی نہیں چاہتا۔ میں نے پوچھا کہ آپ جب کسی سے کوئی چیز لیتے ہیں تو ایک نہیں لیتے بلکہ دو لیتے ہیں اس میں کیا راز ہے آپ نے فرمایا وخلقناکم انرا واجبا اور ایک آیت اور ایسے ہی پڑھی جب خدا نے جوڑے جوڑے پیدا کئے ہیں ہم بھی جوڑا لیتے ہیں پھر میں نے عرض کیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کچھ فرمائش کریں آپ نے فرمایا اچھا مرغ پلاؤ لاؤ میں اپنے گھر آیا میرے بھائی حافظ اسحق اسیل مرغ پالتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ میں میاں بٹیر شاہ کے لئے مرغ کا پلاؤ لیجاؤنگا۔ تو کوئی عمدہ ٹھہا جس میں سیر بھر گوشت ہو مجھے دیدو۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ ٹھہا دیدیا۔ اسکے بعد میں بازار گیا اور سیر بھر نہایت عمدہ چاول لایا اور بہت اچھی بریانی پکا کر ایک بڑی تاب میں انکے لئے سب کا سب لے گیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو وہ باغ کے ایک تالاب میں نہا رہے تھے مجھے دیکھ کر نکل آئے۔ میں نے پلاؤ پیش کیا انھوں نے بیٹھ کر سب کھا لیا اور کھا کر اس رکابی کو تالاب پر لے گئے اور وہاں اسے خوب دھویا۔ اور دیر تک پانی کو ہلاتے اور رکابی کو دھوتے رہے اسکے بعد وہاں سے آئے اور آکر رکابی کو آسمان کی طرف بہت اونچے پھینک دیا اور فرمایا۔ سرز قلکم فی اسماء۔ میں سمجھا کہ اب رکابی گر کر پاش پاش ہو جاوے گی مگر وہ سیدھی

انہی کی طرف آئی اور انھوں نے اسکو ایک انگوتھئے اور دو انگلیوں پر روک لیا اس کے بعد اُسکو پھر پھینکا اور وہی سر ز قلم فی اسماء فرمایا اور پھر انگلیوں پر روک لیا۔ غرض وہ بہت دیر تک یہ ہی کھیلتے رہے۔ بہت دیر کے بعد انھوں نے مجھے رکابی دی میں تو رکابی لیکر چلا آیا اور وہ پھر پانی میں گھس گئے۔ میں حسب معمول انکی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ ایک مرتبہ میں نے پھر کہا کہ کچھ فرمائش کیجئے۔ انھوں نے فرمایا اچھا انکی سفریاں (امروں) لاؤ۔ میں ڈھائی سیر نہایت عمدہ سفریاں لے گیا۔ اتفاق سے اُس روز بھی اکیلے تھے۔ میں نے وہ سفریاں پیش کیں۔ آپ نے ان کو لیکر ساستے رکھ کر کھانا شروع کیا۔ ایک سفری جو کسیدہ رنگداری تھی جب وہ سرک کر انکی طرف کو آئی تو اُسکو نہ کھاتے اور ہٹا دیتے اور کہتے میرے پاس نہ آئے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس جاو گی۔ غرض وہ تمام سفریاں کھا لیں۔ اور اس سفری کو آخر تک نہ کھایا اور یہ ہی کہتے رہے مولوی کے پاس جاو گی مولوی کے پاس جاوے گی۔ میرے پاس نہیں آئے گی جب تمام سفریاں ختم ہو چکیں تو انھوں نے وہ سفری مجھے دی اور کہا یہ تو کھالینا۔ میں نے جو اُسے اٹھایا۔ تو نہایت تیز گرم تھی۔ میں نے اٹھا کر رومال میں رکھ لی اور گھر لے آیا۔ گھر میں آکر میں ایک عجیب خلجان میں مبتلا ہو گیا۔ کبھی تو جی چاہتا کہ کھالوں اور کبھی یہ خیال کرتا تھا کہ اگر تو نے کھا لیا تو پھر تو بھی انکی طرح دیوانہ ہو جاؤ گا اور جو کچھ علم و دین کے متعلق نفع کیسے تجھ سے پہنچ جاتا ہے وہ بھی منقطع ہو جاوے گا اور جو روپے بھی چھوٹ جائینگے۔ غرض بہت دیر تک اسی الجھن میں رہا کہ کھاؤں یا نہ کھاؤں۔ آخر میں اسے کھونٹی پر لٹکا دیا مگر وہ الجھن اب بھی نہ گئی۔ جب میں سونے کے لئے لیٹا تو اسوقت بھی وہ الجھن نہ گئی کبھی کھانے کا خیال ہوتا تھا اور رومال کو کھونٹی پر سے اُتارتا تھا۔ اور کبھی پھر خیال ہوتا تھا کہ اسکا نہ کھانا ہی مناسب ہے اور یہ خیال کر کے پھر کھونٹی پر لٹکا دیتا تھا جب بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا تو بیوی نے کہا کہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ نہ خود سوتے ہو نہ سونے دیتے ہو اور یہ اس رومال میں کیا چیز ہے کہ کبھی اتارتے ہو اور کبھی پھر کہہ دیتے ہو۔ بیوی کو تو میں نے ٹال دیا مگر مجھے کس طرح یکسوئی نہ ہوتی اور میں صبح تک اسی الجھن میں رہا۔ اور رات بھر نہیں سویا۔

۱۵۲

ابن قریش کے غصہ کی کچھ انتہا نہ رہی جب اہل مکہ کو معلوم ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاتل نہایت ذلت کے ساتھ اپنے مقصد میں ناکام رہے تو ٹنڈی دل کی طرح آپ کی جستجو میں ادھر اُدھر نکل پڑے اور مکہ کا ایک ایک گھر دیکھ ڈالا جب کہیں نشان نہ پایا تو انھوں نے ہشتہار دیا کہ جو شخص محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پکڑ کر لائے گا وہ سوا دنت انعام پائے گا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ساتھ لئے ہوتے جبل ثور کی جانب چلے جا رہے تھے اس وقت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا یہ حال تھا کہ کبھی آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے چلتے، کبھی پیچھے اور کبھی داہنی جانب اور کبھی بائیں جانب تاکہ ہر طرف کی خبر رکھیں جب حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پیرون کو خار و شت مغیلاں سے صدمہ پہنچنے لگا تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ کو اپنے کندھے پر بٹھالیا اور اپنی ایدہ و کلیف کی کچھ پروانہ کی (مواہب لدنیہ وغیرہ)

۴۵ راہ میں دونوں حضرات کا ایک بوڑھی بدوی عورت ام معبد یعنی عاتکہ بنت خالد کے خیمہ پر گزر ہوا جس کے ایک گوشہ میں ایک نہایت لاغر بکری کھڑی ہوئی تھی اور بالکل دودھ نہ دیتی تھی مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے تھنوں پر ہاتھ پھیر دیا تو وہ دودھ سے بھر گئی اور اس طرح سے ان سے دودھ نکلنا شروع ہوا جس طرح فوارہ سے پانی نکلتا ہے جس کو آپ نے ام معبد سے اجازت لیکر خود بھی پیا اور اپنے ساتھی کو بھی پلایا اور بڑھیا کے گھر کے تمام خالی ترن دودھ سے لبریز ہو گئے اور یہ برکت اسی طرح برابر جاری رہی جب آپ یہاں سے رخصت ہوئے تو ام معبد کا خاوند ابو معبد یعنی اکثم بن حون جو کسی ضرورت سے جنگل گیا ہوا تھا۔ واپس آیا اور بکری کے دودھ کے متعلق یہ عجیب واقعہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ سبب پوچھا تو ام معبد نے کہا کہ ایک نہایت شریف و کریم جوان آج ہمارے یہاں تھوڑی دیر کے لئے یہاں ہوئے تھے یہ سب ان کے ہاتھ کی برکت ہے۔ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تذکرہ سے خطہ حجاز کا گوشہ گوشہ گونج رہا تھا۔ اور کوئی کان آپ کے ذکر سے نا آشنا نہ تھا اس لئے ابو معبد یہ سن کر فوراً کہنے لگا: بخدا یہ تو وہی مکہ والے بزرگ محمد بن عبد اللہ معلوم ہوئے ہیں اور افسوس کر کے بنی بنی سے کہنے لگا اگر میں موجود ہوتا تو ان مبارک قدموں کو چومتا اسکے بعد ان دونوں بھی

ہجرت کی اور مدینہ پہنچ کر مسلمان ہو گئے۔

سردار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم راتوں رات سفر کرنے کے جبل ثور کے غار میں پہنچے پہلے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ آگے بڑھ کر غار کے اندر اترے اور اسکی سطح کو اپنی چادر سے صاف کیا اور ان سوراخوں کو جو غار کے اندر حشرات الارض کا مسکن بنے ہوئے تھے اپنی چادر پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیا ایک بڑا سوراخ رہ گیا جو چادر ختم ہونے کی وجہ سے بند نہ ہو سکا اسکو اپنے پیر کے انگوٹے سے بند کر دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آواز دی یا رسول اللہ اندر تشریف لے آئیے۔

چنانچہ رسالت کے بد منیر نے اس تیرہ تار غار کو اپنے جمال جہان آرا سے منور کیا اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ کا سر مبارک اپنے زانو پر رکھ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ تھوڑی دیر سو رہے تاکہ سفر کی تکان رفع ہو جائے۔ غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آرام فرمایا اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ غار کے پتھر سے کمر لگا اور اس سوراخ میں انگوٹھاڑا کر اطمینان سے بیٹھ گئے جو دراصل کسی زیٹے سانپ کا بل تھا اور وہ سانپ اپنی آمد و رفت کا راستہ بند پا کر اندر گھبرا رہا تھا آخر وہ مقید ہونے کی تاب نہ لا سکا اور اس نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے انگوٹے میں کاٹ لیا جسکی زہریلی سوزش نے آپ کو بے چین کر دیا لیکن آپ نے پیر کو اپنی جگہ سے اس وجہ سے نہ بلایا کہ مبادا اسکی حرکت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ نہ کھل جائے یہاں تک کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے چہرہ کا رنگ متغیر ہونے لگا اور بتیابی کے سبب آنکھوں سے آنسو گرنے لگے اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیدار ہوئے اور اپنے رفیق کی حالت غیر دیکھ کر وجہ پوچھی ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے واقعہ بیان کیا تو آپ نے انگوٹھا علیحدہ کر کر اپنے دہن مبارک کا لعاب مار کر زیدہ مقام پر لگا دیا جسکے لگائے ہی فوراً آرام ہو گیا اور سوزش یکدم زائل ہو گئی۔

جب کفار قریش نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و صدیق کا مکہ میں کہیں نشان پایا تو سب لوگ دونوں کی تلاش میں شہر سے باہر نکلے۔ شیخ نجدی نے کہا کہ خجہ کو خبر ہے۔ یہ دونوں کے پاؤں کے نشان ہیں ان نشانات کو دیکھتے ہوئے چلے چلو۔ آگے چل کر جب ایک

پاؤں کا نشان رہ گیا تو شیخ نجدی سے لوگوں نے کہا کہ یہاں سے ایک کہاں چلا گیا اس نے جواب دیا کہ صدیق عاشق نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے اس جگہ سے آپ کو اپنے کندھے پر بٹھلا کر لے گیا ہے۔

جب کفار غار کے قریب آ گئے تو شیخ نجدی نے ان سے کہا کہ دونوں اس غار میں موجود ہیں لیکن آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے غار میں داخل ہونے کے بعد حکم خداوندی اس غار کو منہ پر مکڑی نے رات رات میں جالاتن دیا تھا و نیز ببول کا ورخت پیدا ہو گیا تھا اور ساتھ ہی دو جنگلی کبوتروں نے آکر اور گھومتلا بنا کر انڈے دے دیے تھے۔

کفار نے جب یہ دیکھا کہ لگے اگر ہمیں کوئی آدمی جاتا تو یہ مکڑی کا جال ٹوٹ گیا ہوتا اور کبوتر جنگلی وحشی جانور ہے اس غار میں نہ ٹھہرتا یہ کہہ کر کفار پھر گئے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کی حفاظت کیلئے تار عنکبوت اور بیضہ کبوتر سے ایسا کام لیا کہ صد ہا زرہ آمبی اور جو انان جنگلی اور قلمہ محکم سے نہ نکلتا قصیدہ بروہ کے ان اشعار میں اسی طرف اشارہ ہو

وَمَا حَوَى الْغَائِرُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرِيمٍ ۝ وَكُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْفُكَاكِ عَنْهُ عَنِي

اور میں قسم کھاتا ہوں اس خیر و کرم کی جسکو غار ثور نے جمع کر رکھا تھا (یعنی حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ) ایسے حال میں کہ ہر شے کفار کی آپ کے دیکھنے سے اندہی تھی۔

فَلْيَصِدِّقْنِي الْغَائِرُ الصِّدِّيقُ لَمْ يَرَا ۝ وَهُمْ يَقُولُونَ مَا يَأْتِي الْغَائِرُ مِنْ أَمْرٍ

پس آپ سہرا یا صدق تھے اور حضرت صدیق غار سے ہٹے نہیں اور کفار کہتے تھے کہ غار میں کوئی بھی نہیں۔

ظَنُّوا الْحَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى ۝ خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَلْسَجْ وَلَمْ تَحْمِ

انہوں نے گمان کیا کہ کبوتر اشرف المخلوقات کے گرو نہیں پھر کے (اور انہوں نے انڈے نہیں دے) اور مکڑی نے آپ پر جال نہیں تنار

وَقَايَهُ اللَّهُ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ ۝ مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

خداوند تعالیٰ کی حمایت و حفاظت نے آپکو دوسری بنی ہوئی زرہ یا اوپر تلے دوزر ہونے پہنچنے سے اور بلند قلعوں میں پناہ گیر ہونے سے بے پروا کر دیا (کذا فی نشر الطیب ص ۶)

جبکہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کفار قریش کو غار کے وہاں پر پھرتے ہوئے دیکھا تو بہت غمزہ ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کرنے لگے کہ "ابنِ ستم استفادہ قریب آگئے کہ اگر کسی کی بھی اُن میں سے اسکے قدم پر نظر پڑ جائے تو ہم کو دیکھ لیگا آپ نے فرمایا لَا تَخْزَنَنَّ إِنَّا لِلَّهِ مَعْنًا۔ گنہگار تو نہیں اللہ (تعالیٰ) ہمارے ساتھ ہے۔ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب باری تعالیٰ میں اس وقت یہ دعا کی۔ اَللّٰهُمَّ اَعِزَّنَا بِصَاحِبِ هُجْرَتِنَا۔ یا اللہ انکی آنکھوں کو اندھا کر دے۔

سواللہ تعالیٰ نے اپنے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس دعا سے کفار قریش کو اندھا کر دیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اس غار میں تین رات متواتر پوشیدہ رہے ان ایام میں حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے بیٹے عبداللہ جو نوجوان تھے روزانہ شب کو خفیہ آپ کے پاس آتے اور صبح اندھیرے منہ مکہ چلے جاتے دن پھر پتہ لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں جو کچھ خبر ملتی شام کو غار میں آکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرتے عامر بن فہیرہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے آزاد شدہ غلام غار کے متصل بکریاں چراتے اور آپ کو اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ان کا دودھ پلا جاتے تھے۔ لیکن ابن ہشام نے لکھا ہے کہ روزانہ شام کو اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا گھر سے کھانا پکا کر غار میں پہنچا آتی تھیں سیطرہ تین راتیں غار میں گذرین۔

تیسرے دن کے بعد ۴ ربیع الاول ۱۲ ہجری بروز پیر عبداللہ بن اریقظ دُورلی (جو رہنائی کے لئے اُجرت پر مقرر کیا گیا تھا) دونوں اونٹنیاں یعنی قصویٰ اور جد عار و غار پر لیسکر حاضر ہوا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ناقہ جد عار پر سوار ہو گئے اور صدیق اکبر دوسری پر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے آزاد کردہ غلام عامر بن فہیرہ کو بھی خدمت کیلئے اپنے پیچھے سوار کر لیا عبداللہ بن اریقظ مشرک جس پر حفظ راز کا اطمینان تھا آگے آگے راستہ دکھلانے کے لئے چلا ایک رات دن برابر چلا کئے دوسرے دن دوپہر کے وقت وہ پہاڑ پر پہنچا ہو گئی تو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے چاہا کہ اگر کہیں یہ معلوم ہو تو وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرمایا

۱۱۔ اریقظ بنم ہمزہ وفتح رائے مہملہ ویا کے ساکنہ وکسرتان ۱۲ منہ ۱۱۔ دُورلی بنم وال مہملہ وہمزہ کسودہ ولام ۱۲ منہ۔

مسائل السلوك مع رفع الشكوك

یہ کتاب علم تصوف کے جواہرات کا بے بہا خزانہ اور دریائے معرفت میں شناوری کرنیکا عمدہ سفینہ ہے قبیح شریعت کیلئے نایاب تحفہ اور سالک طریقت کیلئے بیشکل ہنار ہے ہمت افزائے اہل سلوک و دافع شبہات و شکوک ہے اسرار و معارف کی کان ہے شریعت کی روح اور طریقت کی جان ہے مخالفین کیلئے اتمام حجت ہے اور مجتہدین کیلئے موجب ازدیاد محبت ہے اسکی ہر سطر مدلول آیت قرآنی اور ہر لفظ مصدقہ کیف روحانی ہے پس کہان ہیں علم تصوف کی مکمل چینی کرینوالے اور کدھر ہیں طریقت کو شریعت سے جدا بتانوالے وہ آئیں اور مسائل السلوک کا مطالعہ کر کے اپنی غلطی پر متنبہ ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر ایک مسئلہ پر آیت قرآنی سے استدلال دیکھ کر انکو واضح ہو جائے گا کہ شریعت عین طریقت اور طریقت عین شریعت ہے ان دونوں میں تفریق کرنا اور ایک کو دوسرے کے غیر بتانا سراسر بے دینی و جہالت ہے قیمت تین روپے چار آنے (پٹے)

المش
محمد عثمان تاجر کتب دینیہ کلان دہلی

فیوض الاسلام ترجمہ فتوح الشام

اگر آپ غازیان اسلام و مجاہدین ملت کی اولوالعزمی جان نثاری کے جرات آموز حالات معلوم کرنا چاہتے ہیں اگر آپ کو مشہور و نامور سپہ سالاران اسلام حضرت ابو عبیدہ بن جراح و حضرت خالد بن لید کی مدبرانہ شجاعت و حکیمانہ سیاست کے حیرت انگیز کارنامے دیکھنا مطلوب ہیں۔

اگر آپ اسلام کے عروج و نزول کے صحیح اسباب معلوم کر کے ان تمام ملمع کاریوں کی حقیقت سے واقف ہونا چاہتے ہیں جن سے مسلمان ہو کہ کھا کر منزل مقصود سے کوسوں دور ہوتے جاتے ہیں تو فیوض الاسلام ترجمہ جدید فتوح الشام ملاحظہ فرمائیں۔

ضخامت ۲۰ صفحات۔ قیمت اصلی تین روپے چار آنے (۳ روپے)

اور خریداران الہاؤٹی کے واسطے آخر شعبان تک عجم غلا وہ محصول ڈاک سے

محمد عثمان تاجر کتب و ریکلڈان دہلی